



"LOS DIAS TUERTOS"

TEATRO

# PURA MAGIA



Carlos 133 13-15-93 p84-85

Rodrigo Pérez y Adrián Noguera  
Autores y directores  
espectáculos de Teatro de  
Artes. En el teatro de la  
memoria. Teatro de la  
memoria. Teatro de la  
memoria. Teatro de la  
memoria. Teatro de la  
memoria.

Elíptico, el placer del espectáculo inmoviliza y fascina. Ceremonia de seducción y fiesta del ojo. Los días tuertos contraen y dilatan la pupila de los que miran, con sus malabarismos de heladas emociones. La historia que se juega el Teatro de la Memoria sobre el escenario no tiene centro: es fascinación y simulacro.

Por su sencillez y sencillez, el Teatro de la Memoria, dirigido por Alfredo Castro, se ha convertido en un lugar consistente y muy legítimo dentro del teatro nacional. Los integrantes no solo han conseguido un grupo, sino también una manera única de mirar y desarrollar el arte dramático.

Con Los días tuertos, de la periodista Claudia Deroso y dirigida por Alfredo Castro, se completa la que ellos han llamado Trilogía Testimonial de Chile, que se ha pasado por lugares importantes del paisaje nacional. Todo como lo son La máquina de escribir, de Adolfo Aristeguieta y el hermano de Paribani y Claudia Deroso, que cuenta la historia de una mujer y sus dos hijos tristes. La obra ofrece un estilo sencillo y sencillo. Luego viene Historia de la mujer, en la que se aborda el tema de los crímenes sexuales, la que también fue destacada como uno de los mejores montajes del año pasado.

Una cosa es haber llevado a la escena temas de un fuerte contenido social y otra es abordarlos desde una estética desafiante, que se basa por su sencillez y fuerza expresiva. Esto no es casual. Se trata de un grupo que ha trabajado durante años en conjunto, ha encontrado su lenguaje particular. Ha buscado en lugares comunes, como son el testimonio, de años, el testimonio.

**Pura magia [artículo].**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pura magia [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile