



SIMONNE DE BEAUVOIR, A CIEN AÑOS DE SU NACIMIENTO. (1908-1986)

Por Ruth Dahlhart Pilgrim

Simonne nació en París el 9 de Enero de 1908 en el seno de una familia burguesa, la formación consolidó sus principios cristianos. Estudió Filosofía y luego se dedicó a la docencia en diferentes ciudades como: Marsella, Ruán y París.

El centenario ha motivado a Instituciones culturales y medios de comunicación de todo el país a recordar y destacar su vasta obra, entre las que sobresalen sus novelas: Los Mandarines, Todos los Hombres son Mortales, La Mujer Roja y Cuando Prescindas de lo Espiritual.

Durante la Segunda Guerra Mundial los alemanos se toman París, capital de Francia. Fue episodio la leva a desertar de la Resistencia. La guerra originó una crisis social, religiosa y moral. Esta situación perturbó y confundió a la futura gran escritora más aún por influencia de la corriente filosófica de Jean Paul Sartre, a quien conoció en 1929, cuando ambos eran estudiantes en la Sorbona. Simone, deja para siempre la Enseñanza y decide formar parte de la Resistencia Francesa.

El existencialismo de la Beauvoir presente en su obra es una visión de su tiempo y lleva el sello del evidente influjo que Jean Paul Sartre supo ejercer sobre ella. Sabido es que vivieron una relación que duró toda la vida, pero Sartre, era alto y por lo tanto, niega la existencia de Dios. Influye que "cada ser humano es responsable de sí mismo y es lo que el mismo es capaz de hacer". Es un proyecto, que se vive subjetivamente, "es decir, el hombre será lo que se haya propuesto ser y será responsable de lo que es."

Simonne profesa una filosofía existencial, pero no es atea, lo que plantea está relacionada en cierto modo con el humanismo. Considera que el hombre es responsable de lo que es, y que está llamado a ser un ser con voluntad y fe de control y superación, factores que junto a la perseverancia son las llaves del éxito.

Simonne de Beauvoir publicó su primera novela en 1943 y gira en torno a la libertad, las acciones y responsabilidad de cada hombre. Tiene

Sexo (1949), El Pensamiento Político de la Derecha (1953), La larga muerte (1957).

La obra de Simonne de Beauvoir está considerada dentro las cien obras más importantes del siglo XX. La primera es Al Encuentro del tiempo perdida de Marcel Proust. Y es también la primera escritora que dejó de manifestar su lucha por la igualdad de derechos de la mujer. Ver "El Segundo Sexo" y también su preocupación por la condición humana de la vejez. No cabe duda que fue una mujer dotada de gran sensibilidad e inteligencia.

EL AMANTE DE MI MADRE. URS WILDMIR. I. P. EDITION. 2001. (COLECCIÓN LIBROS DEL TIEMPO)

Esta obra fue facilitada al: Círculo de Amigos de la Biblioteca Municipal Manuel Fox Mesa Seco, por la Señora Claudia Latour de Mesa, en la última reunión del mes de Diciembre, y ahora llega esta ocasión para fomentar la lectura.

El título de la obra, a simple vista, sugiere un relato escabroso, pero el autor a través de la hija de Clara, no solo cuenta la vida del personaje central, sino la de muchos y de diferentes generaciones, razas y clases sociales. Edwin, es un célebre director de orquesta, que nace pobre y muere como el hombre más rico de Europa, porque a parte de ser un talentoso músico, se convirtió en un industrial metalúrgico que vio incrementado su capital financiero a raíz de la Segunda Guerra Mundial.

Para Clara fue un amor sincero pero enfermizo y duró toda la vida, sin embargo, él se casa con una bella jovencita mucho menor que ella. A su vez, Clara se casa con otro músico también famoso. Este motivo es solo el eje en el que giran muchas historias, la genealogía de Clara contrada en las ligas guerras de varias generaciones, la increíble ascensión de Edwin a la fama y a la riqueza.

El poder también es un tema central en medio del cual hace su aparición la apocalíptica Segunda Guerra Mundial, que para Edwin resultó ser la fuente de donde proviene su inmensa fortuna.

Y lo más maravilloso, la panorámica de la evolución de la cultura del siglo XX que nos lleva un mundo de historias entrelazadas con personajes que aunque estereotipados, hoy como

relevancia también, según la crítica, las Memorias: Normandicia día a día (1948) Memorias de una joven formal (1958) La plenitud de la vida (1960) La fuerza de las cosas (1965). Una

Simonne de Beauvoir, a cien años de su nacimiento [artículo]Ruth Duhart Pilgrim.

Libros y documentos

AUTORÍA

Duhart Pilgrim, Ruth

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Simonne de Beauvoir, a cien años de su nacimiento [artículo]Ruth Duhart Pilgrim.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile