



MUCHACHO DEL SIGLO VEINTE. VOLODIA TEITELBOIN. (Antes del olvido) EDITORIAL SUDAMERICANA, 1998.

Por Raúl Duhart Pilgrim

El mundo de frontera de la cultura mira al horizonte; en adós se configura, porque un computador nuestro de por acá distinto partió en viaje sin retorno, dejando una estela luminosa en el vasto océano de la creación. Llevaba de nosotros país. Confieso que su pensamiento político no es el mío, pero lo respeto y valoro por su apego a las Letras Latinocamericanas y porque fue fiel a sus convicciones, valumbro en él un idealismo basado en sus doctrinas filosóficas que no tiene futuro, ya pasó. Ahora el mundo globalizado gira en torno al Bien Común, a la igualdad de oportunidades, pero ese progreso es posible de lograr solo si reina libertad, respeto, prohibido, esfuerzo, equidad, idoneidad y justicia, es decir, con ética y moral. Es, al fin y al cabo, lo que todos los mandatarios y ciudadanos desean erigir, cualquiera sea su representación política. Nadie podrá negar que el Chile de hoy, ha sido considerado superando divisiones en dos grandes períodos. Bueno, pero lo que hoy, hace destacar a Volodia, no es su labor política, que pudo ser importante, pero es un tema que desconozco. Pienso que para el mundo de la cultura lo más valioso que nos ha dejado, son sus libros.

Se comenzó a escribir la niñez con una Antología de la poesía chilena, con la colaboración de Eduardo Anguita, obra publicada en 1935.

Como intelectual tiene una buena base de sustentación: estudió Derecho; se recibió de Abogado, fue Diputado y elegido Senador en 1965 y reelecto en 1973.

En el mundo de las letras, destacó como novelista, ensayista, poeta y excelente biógrafo.

Sus novelas Hijos del Solitario (1952) La Serrilla en la Arena (1957) y La Guerra Interna (1979), obras fueron traducidas a varios idiomas. Pero, aún más importantes, son sus Ensayos, que dan luces sobre algunos procesos históricos, y dan de intelectuales del complicado mundo de la primera cincuentena del siglo XX. Entre ellos: El Amanecer del Capitalismo y La Conquista de América que vio la luz pública en 1942.

Es autor de tres grandes Biografías: Gabriel Mistral, Pío Barba y Severo, Huidobro, la Marcha Infinita y Neruda, que fue publicada en España en 1964 y reeditada en Chile en 1996, en la Editorial Sudamericana. A Neruda es sin duda quien mejor lo conoció, porque fueron grandes amigos y los dos pertenecieron al mismo Partido Político: El Comunista.

Volodia nació en Chile el 17 de Mayo de 1916. La familia se trasladó a Talca y luego a Curicó, ciudades en las que hizo sus estudios primarios y secundarios. Al licenciarse se trasladó a Santiago e ingresó a estudiar Derecho, donde el año 1932, en ese año conoció a Vicente Huidobro, poeta chileno, pionero del Creacionismo.

Su facilidad de palabra y creatividad literaria le permitió trabajar como periodista en el Diario El Heraldo, con lo que pudo costear sus estudios universitarios.

MUCHACHO DEL SIGLO VEINTE es su autobiografía, relato que describe su vida desde sus ancestros. Cuestiona su estancia en una tierra tan dispar a la dejada por sus padres en la lejána Ucrania. A toda respuesta se puede decir que no pudo al conocer el Himno Nacional de Chile, decidió venir a conocer "La Copia Fiel del Edén", no fue fácil consolidar un buen pasar para la familia, pero se sentían encantados con su clima y con su gente, de cada pueblo en que habitaron, suera anécdotas, describe impresiones y da a conocer el pensamiento de algunos líderes e intelectuales connotados de nuestro país y de Europa con quienes mantuvo comunicación. Pero la Biografía que más conmovedoras entrega es la de Neruda, que corresponde a otro período en el cual el Vaso estuvo en diferentes países como Común y luego como Embajador en Francia.

Muchacho del Siglo Veinte es un relato ameno, escrito con sencillez, que retrata un hombre común, sensible y muy auténtico, sin orientaciones. Lleva al lector a sacar conclusiones y pensar que todo tiene su tiempo y que lo único importante es saber valorar el hoy, lo que somos, como somos y en que forma podemos lograr salir adelante con nuestro trabajo, en actividades que nos permitan progresar, colaborar y ser felices.

Muchacho del siglo veinte. Volodia Teitelboin. (antes del olvido) Editorial Sudamericana, 1998 [artículo]Ruth Duhart Pilgrim.

Libros y documentos

AUTORÍA

Duhart Pilgrim, Ruth

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muchacho del siglo veinte. Volodia Teitelboin. (antes del olvido) Editorial Sudamericana, 1998 [artículo]Ruth Duhart Pilgrim.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile