





# LA PRENSA N



## El diario de Alone

Una revista te informa que existe la posibilidad de que se publique el diario de Alone. Consiste de 21 cuadernos manuscritos entre 1917 y 1971 y se destinó a ser difundido.

Es privado. Ahí el solitario autor se desahoga sin reservas de lo que, por abundancia no debía ver la luz pública.

Este diario, escrito en párrafos, es ajeno a la crítica y a la literatura. Contiene sólo comentarios a raras particularidades que el actor hacía sobre algunas literaturas y personajes de su medio. En resumen, es una pura cronología, más algunas anotaciones que se tratan de las del propio crítico.

"Los platos fuertes" han llegado a nadar con toda libertad en el galimatías. "Es posible que ese diario sea lo más importante que Alone nos haya dejado". Y el diario sería la columna vertebral de la literatura chilena."

Alone (1881-1964) vive, obviamente, por la crítica literaria que escribió todos los domingos a lo largo de 40 años, y cuyos juicios o silencios determinaron el destino de los libros. Todo un rol de la crítica. Hacia qué literatura literaria se mantuviera ordenada y sin contrabandos en ningún género. No como antes. Muchas lecturas, no más de dos generaciones, existían esas columnas que servían co-



# El diario de Alone [artículo] E. C.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Concha, Edmundo, 1918-1998

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El diario de Alone [artículo] E. C.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile