



CRÍTICA DE TEATRO



Roberto Escobar y Alejandro Trovati en escenas de la obra "Nadie es profeta en su espejo" interpretada por Jorge Díaz.

"NADIE ES PROFETA EN SU ESPEJO": Gritos y Susurros Puestos en Escena

Se le propiamente "A traves y con fines", escrita en España en 1990, Jorge Díaz resalta el contexto y las referencias transformándola en "Nadie es profeta en su espejo". La situación mira de esta obra es un teatro apocalíptico. En un mundo de personajes de

La dirección corre a cargo de un actor de naturalidad, pero dando todo rango interesante, dando un matiz a la obra, se trata de un teatro de la mayor intensidad por su temática. Martín Lebarret, en el rol de Macbeth, da un toque prototipo

Gritos y susurros puestos en escena [artículo] Carola Oyarzún L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún L., Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gritos y susurros puestos en escena [artículo] Carola Oyarzún L. Retratos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile