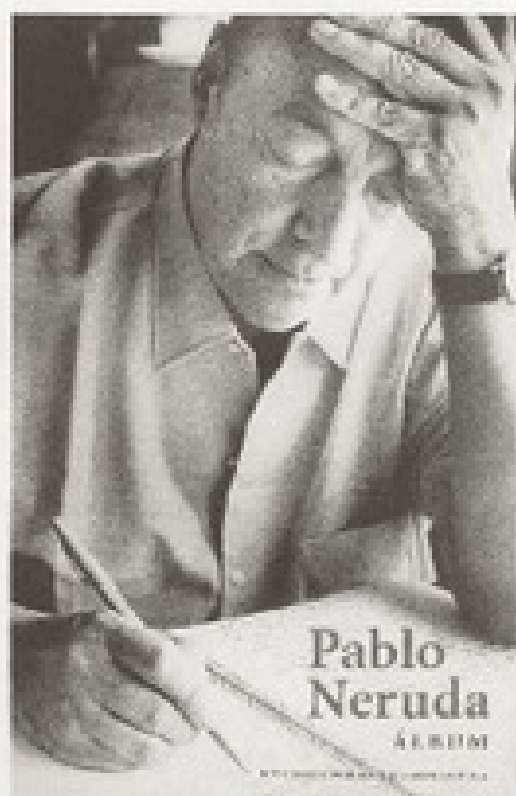








## rovira

Pablo NERUDA. *Álbum. Biografía por José Carlos Rovira*. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2007.

José Carlos ROVIRA, *Neruda, varón de un siglo*. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Avance, 2007.

A diferencia de los álbumes artísticos de Luis Polrot (*Neruda-Retratar la creación*, 1991) y de Sara Facio-Alicia D'Amico (*Geografía de Pablo Neruda*, 1973), el que ahora ha publicado la Residencia de Estudiantes privilegia la dimensión biográfica del poeta. Incluye 365 fotografías que ilustran las diez secciones de la *Biografía* escrita por José Carlos Rovira (Universidad de Alicante) para vertebrar el *Álbum*. La mayor parte de las fotos proceden del archivo de la Fundación Pablo Neruda, con aportes complementarios de otros archivos: Fundación Federico García Lorca, Nuria del Hinojosa, Sara Facio, Poli Delano, Enrique Robertson, Bernardo Reyes y la propia Residencia de Estudiantes.

17 x 11 cm croma, por lo cual la cantidad de imágenes alcanza una densidad y un impacto gráfico muy atractivos. Vienen ganas de examinarlo una y otra vez, entre otras razones porque las fotos que tratan la biografía visual de Neruda necesariamente incluyen buena parte de la historia del siglo XX, y no sólo en Chile. En efecto, aparte las ilustraciones de la trayectoria individual del poeta mismo, desde su infancia hasta su muerte, asistimos a un desfile impresionante de momentos, figuras y lugares de la literatura y de la historia mundiales. Aparecen escritores que fueron amigos o sólo coetáneos de Neruda en Chile (Dornís Lago, Azócar, Rojas Giménez, Cruzada Santa María, Barnechea, Bombal, Mistral, Delano, Nicamor Parra), en Argentina (Giménez, Lange, Molinari, Contrás) y en todas las Américas (Vallejo, Guillén, Bulfo, García Márquez, Vargas Llosa, Otero Silva, Armando Benedetti, Asturias, Arthur Miller), así como en España (Federico, Altobagnini, Concha Méndez, Alberti, Hernández, Bergamín, Prados, Gil-Albert), en el resto de Europa (Éluard, Aragon, Malraux, Hermin, Semlyé, Ehrenburg, Kirsánov, Yevtushenko, Nizim Hikmet) y en Asia (Ai Ching). También artistas como Alberto Sánchez, Tina Modotti, Maruja Mallo, Picasso, Rivera, Siqueros, Guryassimán, Ventarelli, Antónex, Gintuso, Marceau, Cotapos. Un acierto gráfico es la reproducción intermitente, casi siempre a página entera, de las cubiertas de las ediciones originales de los libros de Neruda, que van marcando también su itinerario vital.

El óptimo esbozo biográfico trazado por Rovira, si bien esencial no carece de aportes novedosos, en particular sobre los episodios españoles de Neruda. Por ejemplo cuando contrapone a otros más difundidos el relato de Gil-Albert sobre la salida de Maruca y Malva Marina desde Madrid hacia Barcelona en 1936.

# Rovira [artículo] Hernán Loyola.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Loyola, Hernán, 1926-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Rovira [artículo] Hernán Loyola.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile