



Verónica Watt

La ganadora

PARA REHACER LA MÉDULA DE SU DICTADOR PRIVADO, LA PSICÓLOGA VERÓNICA WATT BOZZOLO (24), GANADORA DEL CONCURSO DE CUENTOS DE REVISTA PAULA, PIDIÓ PRESTADO EL TÍTULO DE UN LIBRO DE POESÍA DE LEONARD COHEN, FLORES PARA HITLER. EL CUENTO DE VERÓNICA Y EL DE LOS NUEVE FINALISTAS SE PODRÁN LEER EN UN LIBRO DE EDICIONES UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES, QUE SE LANZARÁ DURANTE LA PREMIACIÓN DEL CONCURSO, EL 19 DE NOVIEMBRE, EN LA MISMA CASA DE ESTUDIOS.

En la casa de los padres de Verónica Watt había una despensa llena de conservas. Centenario, la marca chilena con la figura del ser mitológico mitad águila, mitad zorro. Su madre la alimentaba —a ella y a sus seis hermanos— con el contenido de esos tarros que su tatarabuelo industrializó en 1908. En la mesa y en otros lugares de su casa debía pelear —entre un hermano y otro— por la privacidad que necesitaba para leer a su autoja. De la cocina. Quería estar sola. Amaba los libros. Los olor. Esos tapas duros.

—¿Por qué no viene? ¿Por qué está leyendo? ¿Qué lee?— se preguntaban los integrantes de su familia a la hora del postre de duranos en cánticos. Verónica dice que la economía era rara. Que le preguntaban por qué pesaba tanto y por qué oría enfriada: se le había antojado ser presidenta de Chile. O cómo pretendía cumplir los sueños de todos, como decía el slogan de su campaña para ser dirigente del Centro de Alumnos del colegio Alcázar, una institución a donde iban los hijos de los militares, además de ella y sus hermanos. Sobre todo le preguntaban —cristinos— cómo no se aburría de estar toda la tarde metida en un libro. Algo tan sólo en una casa donde se leía poco.

Excedido del criterio infantil —debajo de la mesa, acun-

ando en la cama— Verónica leyó toda la colección infantil. Raren a Vapor y, cuando creció, le dio con Rodrigo Fresca, Raymond Carver, David Foster Wallace, J.D. Salinger, John Cheever. Podría haber estudiado Literatura, pero optó por Psicología en la Universidad Diego Portales para ganarse la vida más fácilmente. Y mientras estudiaba, hizo un minuto en Literatura en la misma UDP y se metió al taller literario del escritor Jaime Collier.

Con tanta psicología y literatura en las venas se entusiasmo de verdad. Al terminar el taller de Collier inventó una manera para seguir reuniéndose con los nostálgicos de esas memorables jornadas literarias. Ahora cuando ya no tenían perfectos el gila se juntaban a leer las obras que cada uno le había producido, se criticaban entre todos y, graciosamente, se regaban ideas. La primera fue la siguiente: "Escuchamos a partir del título de la obra de un autor conocido. Verónica eligió Flores para Hitler, un verso del poeta y cantante canadiense Leonard Cohen. Y luego desarrolló la trama del cuento ganador. Mientras a sus anteriores trabajos creó.

—Fuerte— dijo su padre cuando terminó de leer, fuerte a ella, el texto completo, sin oratoria, con todas las escenas de sexo.

Así es la modesta pequeña obra de Watt. Con una con-

La ganadora [artículo] Andrea Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lagos, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ganadora [artículo] Andrea Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile