



10. 2007 **El Ciudadano**

27 

MISCELÁNEA CULTURAL



**El Milico de José Miguel Varas:
LA RADIOGRAFIA DEL GOLPE**

José Miguel Varas es conocido por su vasta trayectoria literaria, ha escrito 17 libros entre crónicas, cuentos y novelas. Como Periodista se ha desempeñado en destacados cargos en medios de comunicación, nacionales y extranjeros. Su prolífica obra partió cuando tenía 18 años, momento en que publica su primer libro, "Cahuin", en 1946. En sus textos siempre presenta sucesos y acontecimientos sencillos. Su sello personal es el devenir de la contingencia social y política, bajo el enfoque de un prisma íntimo y cotidiano. El quehacer periodístico ha sido para Varas tan importante como el de escritor. El autor considera estas tareas emparentadas y muchas veces a partir de trabajos periodísticos, ha derivado en narraciones, tanto cuentos como novelas. Ejemplo de esto lo encontramos justamente en "Milico", donde se nota un exhaustivo reportaje en varios aspectos, sumado a su experiencia vital. Entre sus libros más destacados encontramos: "Lugares comunes" (1967), "El correo de Bagdad" (1994), "Cuentos Completos" (2001), "Neruda Clandestino" (2003).

Se interesó en la política y en la literatura desde muy joven, siguiendo la huella de Neruda, a quien conoció y consideró siempre como un tipo en extremo generoso. A fines de la década del 50 viajó a Checoslovaquia, donde se desempeñó como locutor de Radio en Praga, y tuvo oportunidad de vivir la cotidianidad de un régimen político socialista. Cuando volvió a Chile, fue director del diario El Siglo, y estuvo encargado de prensa en Televisión Nacional, por lo mismo en 1973 se va al exilio en Rusia, desde donde conduce el programa radial "Escucha Chile", a través de Radio Moscú. Fue un activista y organizador de la plataforma de censura al régimen militar en el extranjero.

En su última novela, "Milico", el Premio Nacional de Literatura 2006, articula un universo que se nutre constantemente de su experiencia vital, del Chile que le tocó observar a través de los años previos al golpe y los más oscuros que vinieron después. El escritor se vale de su entorno, de amistades y familia; de sus viajes; su trabajo como periodista y de su inclinación por la vida política, aunque abandonó su militancia en el PC el año 90.

Mucho tiene la novela de autobiográfico; él es hijo de militar y realmente le toca vivir la clandestinidad y los años de hielos en Moscú. Hay un trabajo de reportaje y pequeños mosaicos que configuran un todo bien logrado, un Chile calcadoscópico que en sus fragmentos nos muestra el mundo rural, a los compañeros comprometidos, a los mimos, los oportunistas, los liberales de alma y el mismísimo mundo militar, pero desde el bando contrario. Un libro demolidor y necesario para gente que quiera darle una mirada al Chile que muchos se empuñan en tapar con cifras macroeconómicas asépticas. Mucho se ha especulado en medios acerca de "Milico", los medios y la crítica lo han indicado como "el libro del golpe militar" y es razonable porque el autor realiza una especie de construcción historiográfica que sitúa el golpe en un contexto histórico, político, económico y social, sin embargo el autor prefiere eludir esa categorización y compartir la responsabilidad con todos aquellos que quieran asumir la responsabilidad de reflejar un periodo tan complejo, donde la violencia tanto física

DANIELO MAESTRE

**El Milico de José Miguel Varas: La radiografía del golpe
[artículo]Danielo Maestre.**

AUTORÍA

Maestre, Danielo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Milico de José Miguel Varas: La radiografía del golpe [artículo]Danielo Maestre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile