



"Enemigo interior":

A ratos excepcional

PEDRO LABRA HERRERA

Halazgo del último Festival de Dramaturgia Europea, "Enemigo interior" es como una marca desbordada o un laberinto impenetrable. Pero con dos atractivos mayores: aunque pueda volverse extenuante, el texto tiene el sello de un agudo maestro de la escritura teatral, y lo interpreta un elenco de lujo que reúne a admirables actores de distintas generaciones. Lo que hace que el extenso total se encienda cada cierto tiempo con momentos extraordinarios.

Entrenada aquí antes que en su país, esta obra —la última escrita por José Sanchis Sinistera (68 años), uno de los grandes de la dramaturgia hispana— se reserva, como es su constante, en las fronteras de la teatralidad y lo dramático.

Suena a literatura porque básicamente muestra a un controvertido líder árabe que dicta su autobiografía definitiva a una escribiente, la cual no se resiste a hacer sus aportes. La relación, que tacha párrafos, retrocede, corrige y prueba otras versiones, es un gigantesco edificio oral con el que el conspicuo personaje compone la imagen que quiere dejar para la posteridad, o el desesperado intento de un anciano por salir cuentas con su pasado, mientras busca un sentido final para su existencia, que siempre se le escapa. El esplendor técnico y lingüístico de la pieza ayuda también al impreciso límite entre memoria histórica y subjetiva, y a la incapacidad de la palabra para contener y expresar cabalmente la vivencia y su recuerdo.

De igual modo el montaje —que dirige y protagoniza Héctor Nogueira— plantea este enigma elusivo como una ficción constantemente puesta en crisis. Un actor (Salvador Buzeli), haciéndose cargo de las profundas acotaciones del texto, ejerce de narrador; a menudo interrumpe la acción, la conduce y como un demiurgo —o El Autor— ordena a los personajes lo que deben hacer. Los ejecutantes miran con deliberado descuido los objetos que no están en escena, y la presencia de algunos muebles se indica por sus nombres escritos en el suelo.

Teatro Camino. Jueves y viernes a las 21:00 horas, sábado y domingo 20:30 horas. General \$ 5.000, estudiante y 3ª edad \$ 3.000. Jueves popular \$2.000.

El Mueve 15 XI 08 C32

A ratos excepcional [artículo] Pedro Labra Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A ratos excepcional [artículo] Pedro Labra Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile