



"Disfruté las acusaciones de plagio"

Alfredo Bryce Echenique:
su triunfo en los tribunales y
sus próximos libros.

CONSTANZA ROJAS V.

Alfredo Bryce Echenique está casado. Ayer decidió suspender las primeras actividades de su visita a Chile por la Feria del Libro; le pesa en el cuerpo el viaje de Europa a Latinoamérica (lleno de accidentadas anécdotas), el duro trabajo que ha significado trasladarse a vivir a Lima y, probablemente, también los cuarenta años de escritura que cumplió el mes pasado. "Ya me tocaba volver a mi país, quería estar con mi familia y disfrutar mi vida peruana antes de que se acabe". Y su vuelta a Lima es por la puerta grande: hace algunos meses salió alroca de la acusación de plagio que Herbert Morote hizo en su contra. Junto a su caso, decenas de textos de otras autorías también habían despertado sospechas. "Como decía el gran tradicionalista peruano, Ricardo Palma, he gozado por lo penal, lo civil y lo militar", dice entre risas.



ANOCHÉ EN LA FERIA DEL LIBRO

La Estación Mapocho se rindió ante el inconfundible humor del autor peruano. Arturo Fontaine guió una entrañable tertulia y dijo: "Cuando uno lee los libros de Alfredo Bryce Echenique, tiene el secreto deseo de que sus personajes sean él".

—Con esto se soluciona un caso. ¿Los demás no pasaron a mayores?

"Todos debieran pasar a mayores. Yo quiero que hasta el último caso quede aclarado con mi abogado. No me voy a defender contra quien me quiere atacar en un periódico, lo hago por la ley. Este señor que me enjuició perdió en todas las instancias, lo que me deja muy tranquilo.

A demás, sé que el origen de este caso es el odio y resentimiento".

"La verdad es que, a fin de cuentas, disfru-

té mucho de las acusaciones de plagio. Recibí un gran cariño, no podía pagar nunca una cuenta, vivía del 'plagio'", comenta, sonriente, el escritor.

El libro de cuentos "La esposa del rey de las curvas" y la novela "Dándole pena a la tristeza" son las próximas obras del escritor peruano. "En la primera, los temas van desde la extrema decadencia, hasta cuentos llenos de ternura y amor. La novela, en pocas palabras, es 'el antimonio para Julia'; cuenta la historia de una familia decadente. Me planteé el tema hace 40 años y sigo pensando en esto", explica Bryce Echenique, quien reconoce que el humor sigue presente en estos proyectos.

El escritor recuerda también que sus viajes a Chile han sido los más felices que ha tenido. Acá se reencuentra con sus "tres mosqueteros", Carlos Franz, Arturo Fontaine y Gonzalo Contreras, e intenta actualizarse acerca de las nuevas letras chilenas. La última sorpresa que tuvo fue Roberto Bolaño.

—¿Qué le parece el furor internacional que ha desatado Bolaño?

"Él es un escritor de esos que lo cambian todo cuando aparecen. Claro que está lo de la muerte dramática, pero lo importante está ahí en los libros, descomulgados, extraordinarios, desmedidos, como Don Quijote. A mí me retrató tan bien en los "Defectivos salvajes", que me preguntaba: "¿Cuándo estuve con Bolaño?".

**"Disfruté las acusaciones de plagio" (entrevista) [artículo]
Constanza Rojas V.**

AUTORÍA

Autor secundario:Rojas, ConstanzaBryce Echenique, Alfredo, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Disfruté las acusaciones de plagio" (entrevista) [artículo] Constanza Rojas V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile