



EL FORTÍN DEL ESTRECHO (Punta Arenas) N° 62 (2009)

SUPLEMENTO *Hoja Amarilla* La Vida en Poesía

17

ESCRITORES Y POETAS CHILENOS MARÍA LUISA BOMBAL ANTHERS

Resumen Adegón

Nació en Viña del Mar el 8 de junio de 1910, hija primogénita de don Martín Bombal Vidua y de doña Blanca Anthes Frechil. María Luisa ingresó al colegio de los marjales franceses, ya sabiendo leer. Siempre sobresalió en historia, castellano y religión. Nula en matemáticas. Era una muchacha alegre y comunicativa, actitud que le llevó a buscar amistades para toda la vida.

El fallecimiento del jefe de hogar lleva a la vida y a sus tres hijos a vivir en el hogar del abuelo materno. En 1923 Blanca Anthes decide partir a París con sus tres hijos en la ciudad luz, allí estudian en el convento de Notre Dame de l'Assomption, es allí donde María Luisa se encuentra con la pasión por los temas franceses, sin dejar a su hermano y al alemán materno.

Blanca Anthes, trabaja como comisionista en la exportación de verduras de los temas de alta cultura Chanel, L'Oréal y Palou, hacia los EEUU, actividad que le reporta excelentes beneficios económicos que le permiten educar con holgura a sus hijos, aparte de disfrutar del feroz ambiente parisino de esa época.

En septiembre de 1928 María Luisa ingresa a la Facultad de Letras de la Sorbona, para obtener grado de licenciada en literatura. En 1931 regresa a Chile para de proyectos renovadores, inmediatamente se mezcla con el mundo intelectual chileno: coopera en la formación de la Compañía de Dramas y Comedias en la que debuta como actriz siendo elegida por el público a pesar de escasa práctica. Se ha dicho que durante ese invierno nació su amistad con Neruda, que recién había regresado de Europa y declara: "Es la única mujer con la que se puede hablar seriamente de literatura". No están lejos de los ensayos, ya que no ha cambiado a pesar de los años... ¿que quienes le reconocían como una sencilla nativa y creían junto a ella, en su familia la concebían exótica. De una mujer de alto nivel, mucha mujer para esto país sudamericano. Los hombres no la tenían confianza porque era liberal, en esa época mal visto en una dama. Luego de una discusión sentimental viaja a Buenos Aires a refugiarse a la casa de Neruda, donde escribe "La Última Noche" que aparece en 1935. La crítica la señala como "la última noche de la

común". En ese año se casa con el artista argentino Jorge Luro, de quien se separa dos años más tarde. Nuevamente libre, escribe "Amorajada" que se edita en 1938. En 1939 publica El Árbol. Ese año la revista "SUR" le publica "Las tías nuevas", escribe también el guión de la película "La Casa de Rocavaca". Fue representante de los escritores argentinos ante el Congreso de San Quetz, que se realizó en Nueva York con ocasión de la Feria Internacional.

En el revista Saber Vivir publica poemas poéticos "Mar Tera y Cielo", "Fronteras", Vuelve a Chile y escribe "La Historia de María Orsilda" interrumpido por una enfermedad, y que en 1946 en estado precluso le publica la revista "SUR".

Luego escribe "The house of mid", una versión adaptada al cine con algunas modificaciones de la Última Noche, en 1947 vende los derechos y al año siguiente se publica "La Amortajada" traducida al inglés. En 1954 publica "El candor", trabajo político relacionado con la Comisión Héro. Pasado 1972 a pedido de la U. Católica entrega al cuento "La maja y el ruiseñor", para la recopilación de "El niño que fue" en 1975. En 1974 se le entrega el premio Ricardo Latcham en reconocimiento a su justicia, a cambio de Nacional de Literatura. En 1974 recibe el Premio Academia a "La Historia de Orsilda" por el uso del idioma castellano. En 1978, el Premio Joaquín Edwards Bello, de la Secretaría de REACONES Culturas de la V Región. En 1979 el Estado de Chile le concede una pensión de 12 sueldos vitalicios mensuales. En 1980 dejó este mundo en la más completa soledad abandonada en el Hospital de Salvador, sin haber recibido el Premio Nacional de Literatura. "Como es naturalmente histórico, en este país nuestro, luego de la época se le han reconocido sus méritos...

"(Por eso, contra esos manipuladores, los mismos de siempre: siempre existe latente en el fondo del alma ese gran deseo de mandarles a la misma mierda". Ella siempre dijo: "Sólo escribo cuando tengo algo que decir", "responsabilidad del escritor



María Luisa Bombal Anthes. [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Luisa Bombal Anthes. [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile