



De Rokha

En un día como hoy, 10 de septiembre, en 1968, murió Pablo de Rokha (Carlos Díaz Loyola), poeta de verbo encendido, nacido en Licantén en 1894. Más que por su voluminosa obra —libros, ensayos y artículos en periódicos— De Rokha es recordado, de vez en cuando, por sus ácidas polémicas con Pablo Neruda y Vicente Huidobro. De este último dijo cierta vez que "cachareaba mucho por haber puesto un huevo en Europa". Al parecer, Pablo de Rokha no tuvo términos medios. Para algunos era un gran poeta latinoamericano. Para otros, un desaforado retórico de escaso valor literario. Con todo, según leo, "ejerció cierta considerable influencia en las generaciones posteriores de poetas y narradores".

En 1965 obtuvo el Premio Nacional de Literatura, del que dijo: "Me llegó

demasiado tarde, casi por cumplido y porque creían que ya no iba a molestar más". Tres años más tarde, el 21 de marzo, falleció su hijo Pablo, y el 10 de septiembre el poeta se suicidó, agobiado por estados depresivos, problemas económicos y enfermedades.

Su poesía, por lo que leo, se define por la tensión de un movimiento hacia lo inaccesible. Una escritura comprometida con la vida y el mundo, con los seres amados y odiados, con el decir auténtico en todas las formas posibles de la "literatura", con el código ético y político de la honestidad personal, con la aspiración sobrehumana de fundir en la retórica poética el mundo en que se vive y las utopías con que se sueña.

MENTESSANA



De Rokha [artículo] Mentessana.

AUTORÍA

Mentessana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Rokha [artículo] Mentessana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)