



"A esa crónica le va a caer la maldición"

Basada en Crónica de una muerte anunciada de García Márquez, la película de Francesco Rosi no gustó en Colombia

En Colombia, la adaptación cinematográfica del libro de García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada* causó desconcierto y defraudó a los críticos colombianos. El filme fue estrenado al cierre del pasado Festival de Cine de Cartagena.

"Es más bella que buena" declaró a la AFP, el periodista Eligio García, hermano de Gabriel García Márquez, autor de la novela homónima, que sirvió al italiano Francesco Rosi para rodar el filme en Cartagena de Indias y Mompos.

Algunos críticos, simplemente la tildaron de "insoponible, lenta, idílica" y la culparon de desfigurar

la magia de García Márquez pronosticando que "a esa crónica le va a caer la maldición".

El filme había generado una inmensa expectativa, mucho mayor que la planteada por aquella *Eréndira* de Rui Guerra, que jamás alcanzó la dimensión del filme de un Rosi, y que el público olvidó bastante rápido.

Las primeras opiniones, al apagar un tímido aplauso que siguió a *Crónica* fueron tibias, pero luego, no esperaron mucho para criticar sobretodo al *happy end* que filó Rosi en el filme y "Rosi logró lo imposible: Volver aburrido a Márquez". "No parece una película



Ornella Muti como Angela Vicario de Rosi" fueron algunos de los comentarios de los críticos.

La película está protagonizada por Ornella Muti, Antony Delon y Rupert Everett como Angela Vicario, Santiago Nasar y Bayardo San Román respectivamente.

"A esa crónica le va a caer la maldición" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"A esa crónica le va a caer la maldición" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile