





ANECDOTARIO

APOSTOL DEL MODERNISMO LITERARIO EN AMERICA

Rubén Darío (1867-1916). Poeta nicaragüense cuyo verdadero nombre era Félix Rubén García Sarmiento. Gran figura de las letras en habla castellana, artista y poeta profundo.

En nuestro país colaboró con verdadero éxito en varios diarios y revistas. Escribió algunas obras como: "Abrojos", "Eneelina", "Canto épico a las glorias de Chile", y otras que le dieron nombradía. En 1889 se dirigió a su patria llevando la corresponsalía de "La Nación".

Desde Nicaragua, al día siguiente de su primer matrimonio, partieron los recién casados para disfrutar su viaje de novios, pero días después el poeta regresó solo. Cuando le preguntaron por su mujer, respondió sorprendido o aparentando que lo estaba:

¡La dejé olvidada en el tren!

Darío vivió un tiempo en Mallorca, y una parte del mismo en una casita de una sola planta situada en El Terreno, a muy poca distancia de la ciudad de Palma. Se decía que en esta casa, Rubén dormía en una habitación con ventana a la calle. Era una planta baja y, desde afuera, si los postigos estaban abiertos (generalmente nunca los cerraba) se veía el interior. Quienes por allí pasaban al anochecer, podían observar al poeta tendido en la cama con un libro en la mano, iluminado por cuatro velas, puestas sobre las cuatro columnas del lecho.

De su poema "La calumnia": "Puede una gota de lodo/sobre un diamante caer; puede también de este modo/su fulgor oscurecer;/pero aunque el diamante todo/se encuentre de fango lleno..."/

Apóstol del modernismo literario en América [artículo] Ana Iris Alvarez N.

AUTORÍA

Alvarez Núñez, Ana Iris

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apóstol del modernismo literario en América [artículo] Ana Iris Alvarez N.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)