





### LOS AUTONAUTAS DE LA COSMOPISTA

Julio Cortázar y Carol  
Dunlop  
Añoquén, Buenos Aires,  
2007, 379 páginas, \$8.300

Es uno de los últimos libros de Cortázar, muy cercano a *Nicarcagua* tan violentamente dulce, ambos publicados poco antes del deceso del escritor, ocurrido en París en 1984. Corresponde, entonces, a uno de sus postreras voluntades editoriales, antes del saqueo a que son sometidos los autores de fama cuando mueren y manes y ojos indiscretos —pertenecientes a viudas, afilados, investigadores, gruperos—, a veces lamizadores, entregan a los ávidos lectores epistolarios textos aún en borma-

lar e indiscreciones variadas.

Fue escrito a cuatro manos, como bien se ve en las numerosas fotografías que hacen del libro un deleite visual, que, por otra parte, no agrega ni quita nada a lo que Cortázar creó, sus cuentos, ensayos y novelas. Pero también es válido señalar que se trata de un libro íntimo, confidencial y ínter que puede formar parte de la residua de un autor exitoso, eso que se pudo permitir cuando ya sospecha, o sabe sin más, que lo sobreviva de su proponente está enarado, le resultaría, a este cosmopista, doloroso. Además, y no es un detalle, estaba enamorado, en este caso de su tercera esposa, la fotógrafa catalana Carol Dunlop.

Como si eso fuera poco, intuye que a la joven, a quien doblaba en edad, le quedaba poca vida, puesto que fallecería poco después de un cáncer devastador y el tránsito por la curtiembre que une París con Marsella era una travesía inolvidable, al fondo de ambos como pareja, y la irreversible y sinuosa expedición

que los seguía para siempre.

Es, de esta forma, el viaje final. La Onda, su apodo en el texto, "se me fue de entre las manos como un hilo de agua", la frase la escribió él en el post scriptum de esta obra, cuando los encuadernadores de células múltiples tenían el diáfano cuerpo de la machacha estirado.

El texto es lúdico, entretenido, lleno de reflexiones de ambos sobre la conducta de los franceses en la carretera, habitada por dragones, sorts míticas y monstruos.

Importaba más el trayecto que la meta.

Peró, sobre todo, es la historia de un par de adolescentes enamorados por una atmósfera de amor que no volvió en el un hombre ya mayor, el carácter de la pasión otoñal. Sigue en su militancia lírica y política sin dobleces, defendió a Nicaragua y se acercaba el fin de las dictaduras argentinas.

Todo era propicio, salvo el crupúculo.

MARIO VALDOVINOS

el Maricó / por 18/1906-27/4 y 6. Renzo de Hinoj

## Los autonautas de la cosmopista [artículo] Mario Valdovinos.

**AUTORÍA**

Valdovinos, Mario

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los astronautas de la cosmopista [artículo] Mario Valdovinos.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile