



Lúcido retrato de Violeta Parra

El Mercurio 11-X-07 E23 Revista de libros



LA VIDA INTRANQUILA

Violeta Parra.

Fernando Sáez

Ediciones Radio de la Universidad de Chile, Santiago, 2007.

168 páginas, \$7.500.

BIOGRAFÍA

Asonora la intensidad desplegada por la artista en cincuenta años, y la capacidad de síntesis del biógrafo. Fernando Sáez, para condensar el itinerario de la Viola Chilensis.

Sáez sigue cada derrotero de Violeta, con una palabra, tan prudente como reveladora, no la asedia ni la oculta, la cuenta en su complejidad humana, aparece, indistintamente, humilde y también respondona y afánera, víctima y verduga. Deja al lector las interpretaciones, juzgar y condenar, solidarizar y adherir. El estilo, novelesco, contenido, el episodio del suicidio, teatral, lleno de sutilezas y atmósfera, no exento de una perspectiva desmitificadora, equidistante de la axmita y de la condena prejuiciosa. La de Violeta.

Parra es la generación de la búsqueda de la identidad americana. Su mundonovismo está orientado al canto, a la recolección por los campos de canciones folclóricas. Al mismo tiempo que la lucha ideológica, los actos masivos de la CUT consagrados a la defensa de los formas de expresión populares, para lo cual echó mano de lo que tuvo a mano: arpilleras, colores, gredas, palabras, guitarras, voz, sonidos.

Apologías y rechazos, velleidades y exclusiones. Es el mundo de la Guerra Fría, de la bipolaridad ideológica, expuesto a pinceladas económicas por el biógrafo.

En medio de la búsqueda de la singularidad personal, dejar atrás las rancheras y los boleros, los boliches de mala muerte, y cantar música folc, empujada por una sed nunca saciada de expresar lo que bulla en su interior.

Sempiterna la mujer, *matern* el magistro, algo chamana y bruja, dolerosa y mítica, dictuvo su pasión cuando se consideró irremediablemente sola.

Cinuela salvaje, paloma del campo, llegó en 1933 a Santiago y en 1967 decidió partir vía revólver.

El disparo la catapultó al cielo, o al suelo, pero no la mató.

Mario Valdovinos

Lúcido retrato de Violeta Parra [artículo] Mario Valdovinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdovinos, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lúcido retrato de Violeta Parra [artículo] Mario Valdovinos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile