



Melancólicos Ovidios en Lucha Contra la Mosca Azul

Por ENRIQUE LAFOURCADE

Volví a leer la obra de Ovidio, y me acordé de un verso que él mismo escribió en su libro de la Transformación: "Melancólicos Ovidios en Lucha Contra la Mosca Azul".

En la obra de Ovidio, el poeta describe la transformación de los seres humanos en animales, plantas y minerales. En este sentido, el poeta se convierte en un "melancólico Ovidio" que lucha contra la "mosca azul" que lo transforma en un animal.

En la obra de Ovidio, el poeta describe la transformación de los seres humanos en animales, plantas y minerales. En este sentido, el poeta se convierte en un "melancólico Ovidio" que lucha contra la "mosca azul" que lo transforma en un animal.

En la obra de Ovidio, el poeta describe la transformación de los seres humanos en animales, plantas y minerales. En este sentido, el poeta se convierte en un "melancólico Ovidio" que lucha contra la "mosca azul" que lo transforma en un animal.

En la obra de Ovidio, el poeta describe la transformación de los seres humanos en animales, plantas y minerales. En este sentido, el poeta se convierte en un "melancólico Ovidio" que lucha contra la "mosca azul" que lo transforma en un animal.

En la obra de Ovidio, el poeta describe la transformación de los seres humanos en animales, plantas y minerales. En este sentido, el poeta se convierte en un "melancólico Ovidio" que lucha contra la "mosca azul" que lo transforma en un animal.



Un Ovidio melancólico en lucha contra la mosca azul.

En la obra de Ovidio, el poeta describe la transformación de los seres humanos en animales, plantas y minerales. En este sentido, el poeta se convierte en un "melancólico Ovidio" que lucha contra la "mosca azul" que lo transforma en un animal.

En la obra de Ovidio, el poeta describe la transformación de los seres humanos en animales, plantas y minerales. En este sentido, el poeta se convierte en un "melancólico Ovidio" que lucha contra la "mosca azul" que lo transforma en un animal.

Quiero volver al ser

En la obra de Ovidio, el poeta describe la transformación de los seres humanos en animales, plantas y minerales. En este sentido, el poeta se convierte en un "melancólico Ovidio" que lucha contra la "mosca azul" que lo transforma en un animal.

NO hay forma de escapar

En la obra de Ovidio, el poeta describe la transformación de los seres humanos en animales, plantas y minerales. En este sentido, el poeta se convierte en un "melancólico Ovidio" que lucha contra la "mosca azul" que lo transforma en un animal.

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Melancólicos ovidios en lucha contra la mosca azul [artículo] Enrique Lafourcade.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile