



*"La Difícil Juventud"**Giacconi: Un talentoso autor de la generación del 50*

Redacción La Gaceta

Este año nos han abandonado varios talentosos escritores. Uno de ellos: Claudio Giacconi, sobreviviente de tuberculosis, que hacía planes para editar su último libro. Muchos han dado testimonio sobre él en estos días. Hemos querido transcribir parte de éstos, como un homenaje de sus pares.

Sagitario, de El Mercurio, lo recuerda como "un joven fino y delgado, moreno de rasgos acusados, que legó su cuerpo, sin duda el mejor de los leídos de esas jornadas", se refiere a las jornadas del Nuevo Cuento Chileno, organizadas en el Salón de Honor de la Universidad de Chile por Enrique Lafourcade. "Sin embargo, continúa Sagitario, no lo premiarán. Tal vez era demasiado bueno".

José Quezada, "Con él desaparece más de medio siglo de literatura chilena. En la iconografía literaria chilena le tocó en suerte ser uno de los autores emblemáticos de la Generación del 50, junto a Jorge Teillier, Armando Uribe, José Donoso, Jorge Pedraza y Enrique Lafourcade. Pero fue el más discolo, aunque, al igual que los demás, cultivaba la elegancia en la indumentaria y poseía una vasta cultura artística y literaria. Su rebeldía se manifestaba, más bien, en su carácter mordaz y en sus constantes críticas a las costumbres del país. Por eso lo tacharon de incoformista".

Armando Uribe, declara: estar muy impresionado con la noticia,

"Claudio Giacconi era el escritor con más talento de la Generación del 50, a la que también perteneció. Fue un tipo con múltiples intereses con la capacidad de vivir en varias ciudades cosmopolitas y conocerlas a fondo, como se desprende de su libro "El Desmoronamiento de Occidente". Alcanzó a publicar pocas obras en su vida pero todas son muy buenas."

Enrique Lafourcade, lo recuerda como Ulises-Giacconi. Cuenta: "Ulises no podía detenerse, el viaje era interminable. Ulises-Giacconi en Roma, en París, en Bruselas, en Nueva York. Granadino en sus una y mil acciones. Seguro en sus resultados. Sin aburrirse en negocios, como el amor fue integrado a las expediciones hacia el corazón de las palabras, desapareciendo por desiertos, por selvas, por barrios -plañidos por la luna. La difícil juventud se fue convirtiendo en silencio, en la Última Vida."

Soledad Fariña, poeta. Tengo ante mí la primera edición de "La difícil juventud", cuya portada ha resonado, por años, la temida caja de un joven -¿gesticulante? ¿gülfante? -pánico en medio del remolino de unas hojas levantadas por el viento; la gráfica es inequívoca: parca forestal, mocha, años 50, ese parece que fue el marco en que fueron escritos los cuentos que asombraron a lectores y escritores del momento. Hace poco releí esos cuentos leídos por primera vez hace muchos años y otra vez sentí la fuerza inquisidora con que inte-

rogan el sentido y sinsentido de "la vida". Estas preguntas, estas divagaciones, fueron la herencia que recibimos "los jóvenes de los 60" y fue lo que nos permitió dar el salto para creer que, dejando atrás esas estériles divagaciones, sí, podíamos dar sentido a la vida mediante el gesto político de cambiar el mundo. Las líneas escritas por el joven Claudio Giacconi ya llevaban, más que escepticismo, el dolor o la tristeza de que, al fin, la vida es... esa existencia que divaga. Pienso ahora ¿será por eso que no esperó la publicación de la novela que, seguramente, llevaría el peso de una larga reflexión iniciada en su juventud?

Armando Roa, poeta. "Sobre Giacconi podría decirse que es, a mi juicio, uno de nuestros mayores cuentistas, por el espesor psicológico e existencial de su narrativa, lo que dejó en todo lo trama por encima del localista, establece un diálogo sostenido con el universo humano y filosófico de la gran novela rusa y de las vanguardias europeas del siglo XX".

Un Talentoso autor de la generación del 50 [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Talentoso autor de la generación del 50 [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile