



Gonzalo Garcés, escritor

El niño prodigio

Prezoz hasta en sus errores, a este argentino-chileno lo sorprendió la fama antes de los 30. A punto de lanzar su cuarta novela, escribe otra inspirada en Santiago, ciudad según él, "fascinante, trágica y fatalista". De Borges, Menegut, Bolaño y su vida de profesor residente en la UC, habló con CARAS.

Por MARÍA CRISTINA JURADO y JOSÉ MANUEL DOMÍNGUEZ

O se la entre el destanque y el que nopolitiano. A veces, se confunde con los ojos ridículos, se siente un extranjero en todas partes.

Garcés nació en Buenos Aires, de padre alemán y madre argentina, fue encajado en Uruguay y hoy reside en Ginebra, Cataluña. Ha vivido aquí a raíz de la desfachatez bresnina, de la tiranía nacional y medio del castellanismo francés. Y se llama García para detectar las marcas que España le dejará, pero quiere saber, tal vez todavía vive en la escritura.

Con Bismarck, su mujer tiene dos hijos que acorran a todas partes: Martín y Gabriel. Es un futuro de familia, uno no bueno, el otro sí. Fero que se castro violentamente y sea infundis prohibidos a través de su pluma.

Sea noche, en un hueco delico de ruido y Carlos Ruiz, vive a la luz y a su padre arquitecto, a Tiberio, Bolaño y a una prole de per se. Per se en una mesa por Roberti, Shalimov, Jorge Edwards, Tiberio, Noriega, Willy Schaeferstein —que en la mesa de la mesa y Philo Roth, cuyo libro Americano Pastoral, Lova, desahogado y largado, es un boato. Bolaño se recibe como prodigio de la narrativa norteamericana con 19 años.

—¿Y las chilenas?

—Si se comparan con los literatos, al lado de Saul Bellow, de K. Menegut y de Roth, quedamos como unos señores con el culo en poco apurado y a la par bien parchada. Incluso, vanguardista como Kierkegaard, los europeos nos creen un continente salvaje, cuado de vicio gila de, hembra.

—SI LA LITERATURA NO TE HACE SENTIR QUE TU VIDA ES UNA PORQUERÍA, NO SIRVE. Te tiene que romper. Y creo que eso no pasa en esta parte de mundo, tal vez sólo con Bolaño.

—Usted los empuja contra Bolaño y Borges. Con menos de 30...

—Esos, en el caso de Bolaño, vive en un medio de conservadurismo tal que se podrían hacer mil cosas como ataques. Pero en el caso de Bolaño es el mejor escritor en lengua española desde Borges. Pero todos los grandes creadores tienen defectos, de lo contrario serían plátanos que no explotan. Bolaño, Kierkegaard o Flaubert se equivocan a la bestia. Y dejan agujeros negros por donde se cuelga la nueva narrativa.

—Basta de eso, ¿verdad?

—Como no. Tu cara interior, lees a los Kierkegaard y cubres millares de folios. Nunca lo vas a hacer, es imposible escribir como Tolstói. Pero es bueno

El niño prodigio (entrevista) [artículo] María Cristina Jurado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Garcés, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El niño prodigio (entrevista) [artículo] María Cristina Jurado. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile