



"Rostro de hombre" se llama el nuevo libro del profesor de filosofía y estética, Gastón Souleto.

Un libro que consistió en sus tiempos de apogeo como y que hoy ve la luz.

Souleto hace dialogar los Evangelios canónicos con la sabiduría oriental y con Carl Jung.



GASTÓN SOULETO. El autor de "Rostro de hombre" se inspira en el mito de Cristo para hablar de la condición humana.

Fragmento: Metáfora y realidad

El mito de Cristo es una metáfora que ha sido utilizada por muchos autores para hablar de la condición humana. En este libro, Souleto explora la metáfora de Cristo como un símbolo de la sabiduría oriental y de la psicología de Carl Jung. El libro se divide en tres partes: la primera trata sobre la metáfora de Cristo, la segunda sobre la sabiduría oriental y la tercera sobre la psicología de Carl Jung. Souleto argumenta que la metáfora de Cristo es una forma de lenguaje que nos permite entender la condición humana de una manera más profunda. Él sugiere que la sabiduría oriental y la psicología de Jung pueden ayudarnos a comprender mejor la metáfora de Cristo y, por lo tanto, la condición humana en general.

ENTREVISTA | Nuevo libro de Gastón Souleto

Cristo, arquetipo del hombre



CRISTO ARQUETIPO DEL HOMBRE. Imagen de la obra "Rostro de hombre" de Gastón Souleto.

ENTREVISTA

Él argumenta que Cristo es un arquetipo del hombre, un símbolo de la sabiduría oriental y de la psicología de Carl Jung. Souleto sugiere que la metáfora de Cristo es una forma de lenguaje que nos permite entender la condición humana de una manera más profunda. Él sugiere que la sabiduría oriental y la psicología de Jung pueden ayudarnos a comprender mejor la metáfora de Cristo y, por lo tanto, la condición humana en general.

—¿Usted siempre ha sido católico, Gastón?

—La educación religiosa que recibí en el colegio me marcó. Yo soy un católico practicante.

"Es preferible no meter al lector común en el estudio de los apócrifos más específicos de la teología."



CRISTO ARQUETIPO DEL HOMBRE

Gastón Souleto
Es profesor de filosofía
y estética en la UCA
de Córdoba.
1940-2000

arquetipo del hombre, pero en el fondo, como todos los arquetipos, es una forma de lenguaje que nos permite entender la condición humana de una manera más profunda. Él sugiere que la sabiduría oriental y la psicología de Jung pueden ayudarnos a comprender mejor la metáfora de Cristo y, por lo tanto, la condición humana en general.

El libro se divide en tres partes: la primera trata sobre la metáfora de Cristo, la segunda sobre la sabiduría oriental y la tercera sobre la psicología de Carl Jung. Souleto argumenta que la metáfora de Cristo es una forma de lenguaje que nos permite entender la condición humana de una manera más profunda. Él sugiere que la sabiduría oriental y la psicología de Jung pueden ayudarnos a comprender mejor la metáfora de Cristo y, por lo tanto, la condición humana en general.

—¿Usted no hubiera sido más católico si no fuera un filósofo?

—El problema es que el problema es que la filosofía es una forma de lenguaje que nos permite entender la condición humana de una manera más profunda. Él sugiere que la sabiduría oriental y la psicología de Jung pueden ayudarnos a comprender mejor la metáfora de Cristo y, por lo tanto, la condición humana en general.

Cristo, arquetipo del hombre [artículo] Daniel Swinburn.

Libros y documentos

AUTORÍA

Swinburn, Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cristo, arquetipo del hombre [artículo] Daniel Swinburn.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile