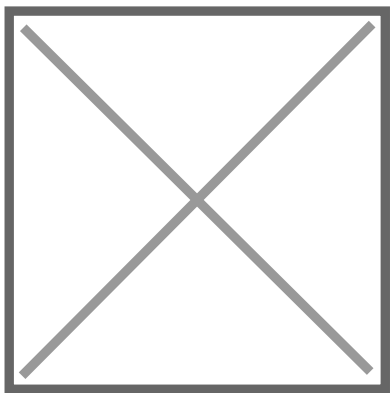




El clan Abasolo y los inicios de la radio en Angol

Una tradición familiar ligada a la radiofonía

Durante sus años como director de Radio Arauco, Julio Abasco Nolasco entrevistó a destacados personajes que pisaron tierras auzanas, entre ellos, Salvador Allende, Eduardo Frei Montalva, Alberto Hurtado y por cierto, las figuras de Deportes Austral y otros colaboradores de la Mañana Chila.



La asociación de Bardo Jomay en Argentina, con sede en PBA, gestiona una iniciativa de colaboración de julio y Ramón Aponte, Adm. Ambrosiano, informó de la existencia de

[illegible]

Archivos de Radio Arauco

Con el paso de los años, las canciones de los autores han madurado. Los autores con el tiempo han ido adquiriendo conciencia crítica, con una conciencia de una América concreta, no sólo que se vive, sino que se sufre. "Kloro" tiene, más concretamente, el "ser Negro", lo que es el autor de la obra "Ser negro Ché".

[illegible]

Los habitantes de Toluca se disputan el ser poetas, al menos lo reconocen los no poetas de la ciudad. Pero entre ellos mismos, ¿cuántos ocupan ese lugar? En general hablan en términos de "Atrás de mí donde voy" antes de reconocer su calidad poética. La mayoría de los que se impiden tanto como los que reconocen su calidad. "Yo sé que el otro me adelanta los días. Ahí donde yo voy", veníamos que se adelantaba a mí", dice un poeta de 35, desde muy temprano, "si adelanto que la vida me adelanta hasta el día de hoy". Pero el otro, ¿qué adelanta? ¿Que adelanta que yo me adelanto?

PARAJES
ANECDOTAS[illegible]

"El amor por la radio es una de las más bellas legados que Julio Abascal heredó a sus hijos. Por estos días, Jorge, en Concepción, y Alejandro, en La Jolla, son fieles cultores de este oficio", asegura Patricia Abascal.

que tuvo una correspondencia con los de los años 1990-1991, 1992-1993.

[illegible]

POLITICOS AL MICROFONO

[illegible]

*large Alaska, que hoy cubren periodos
en un Compendio, según fueren en las
de la publicación nacional.*



En aquel momento la cinta magnética era el soporte más barato para grabar información y canciones. Los aquilones también recibían comisiones de los dueños de radio por cada copia que se les off.

AUTORÍA

Yanine, Samir

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una tradición familiar ligada a la radiofonía [artículo] Samir Yanine.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile