



[TEATRO]

# REVOLUCIÓN SIN SANGRE

Por MARCELO SIMONETTI Foto: RODRIGO GÓMEZ ROVIRA

**D**espués de *Sin sangre*, ya nada es lo mismo en los teatros. A los meses de su estreno, el "complot" de Teatro Cerebra, de La Troppa, cosechó éxitos: fue el estreno del año 2009, por lo menos en este mundo.

Replanteó la noción de teatro, de Alejandro Góngora, se ha convertido en el clásico del año. También en un hito. Como dice un crítico, lo que se propuso la revolución en la forma de entender el teatro. Una revolución sin sangre.

En estos meses los teatros y los espectadores se han ido acostumbrando a un nuevo tipo de teatro.

y comprar en sólo el momento a la fuerza es una utopía. Luego de que en mayo de 2005 se deshiciera el Teatro, Juan Carlos Zúñiga y Laura Pardo se gastaron a trabajar en un proyecto que involucra dos géneros teatrales: "Querido teatro, ¿qué es lo que te hace tan importante?" Optaron por el cine no pedagógico, no el "teatro", más bien, propio de la cultura de la calle. Así se unió el personaje de Juan Carlos y también el actor Diego La Torre, por lo que la nueva obra, *Querido teatro*, la obra prima de Teatro Cerebra, que salió a la conquista del mundo. Porque el 2009, luego de presentarse en Santiago de Chile, viajó en mano a Boca para ser el Festival de Vito, que tiene como tema la revolución tecnológica, aplicada al teatro y su uso en las más importantes campañas europeas. Entre mayo y agosto viajó por Japón y Corea con *Querido teatro* y *Sin sangre*. Y en 2009 se irá de gira con *Querido teatro* por los principales

15/09/11

**Revolución sin sangre [artículo] Marcelo Simonetti.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Simonetti, Marcelo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Revolución sin sangre [artículo] Marcelo Simonetti.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile