



"LA NOTICIA DESEADA" | Miguel Wirazáiz, periodista argentino.

Lo verdadero contra lo verosímil

ENTREVISTA

Las historias de Gerns Backer y de la llamada de Aladín, entre otras, a lo largo de su vida, y en particular en los últimos años de su vida, se han convertido en una especie de leyenda. A lo largo de su vida, Gerns Backer ha escrito más de 100 libros, y su obra ha sido traducida a más de 30 idiomas. En su libro "La noticia deseada" (Editorial Trilce), el autor relata la historia de Gerns Backer, un periodista argentino que se convirtió en un escritor de éxito. El libro es una recopilación de sus obras más importantes, y es una obra maestra de la literatura argentina.

La historia sobre el escritor argentino Gerns Backer, que se convirtió en un escritor de éxito, es una obra maestra de la literatura argentina. El libro es una recopilación de sus obras más importantes, y es una obra maestra de la literatura argentina.

Gerns Backer, el pro-

En su libro "La noticia deseada", el periodista argentino Miguel Wirazáiz aborda un tema que a los chilenos les explotó en la cara, cuando Gerns Backer contó que todo era mentira. La verdad de los hechos no es lo mismo que la verosimilitud de las versiones.



SILVIA PUENTE. Miguel Wirazáiz en la oficina del Periodo Público de la Universidad de Chile.

der que tienen actualmente las versiones en la redacción de los medios?

—En la buena parte, ya diría que lo mismo, pero una de las diferencias, las redacciones son instituciones democráticas. El contenido de las versiones tiene que haber consenso de opinión y de-

ber notificación ante

los lectores.

—Te das cuenta que en la práctica con la existencia de las ediciones digitales de los grandes diarios, los editores tienen que estar más atentos a la opinión de los lectores y a la opinión de los editores. Por una parte, sí, la opinión de los editores es importante, pero por otra parte, la opinión de los lectores es también importante.

En una entrevista, Wirazáiz habla de la posibilidad de que los editores de los grandes diarios de Chile, los que han estado leyendo a Gerns Backer, estén leyendo a Gerns Backer y a la vez a los editores. Wirazáiz dice que los editores de los grandes diarios de Chile, los que han estado leyendo a Gerns Backer, están leyendo a Gerns Backer y a la vez a los editores.

No te lo puedo creer

En la edición de este libro, Wirazáiz relata la historia de Gerns Backer, un periodista argentino que se convirtió en un escritor de éxito. El libro es una recopilación de sus obras más importantes, y es una obra maestra de la literatura argentina.

Wirazáiz dice que los editores de los grandes diarios de Chile, los que han estado leyendo a Gerns Backer, están leyendo a Gerns Backer y a la vez a los editores.

Wirazáiz dice que los editores de los grandes diarios de Chile, los que han estado leyendo a Gerns Backer, están leyendo a Gerns Backer y a la vez a los editores.

Wirazáiz dice que los editores de los grandes diarios de Chile, los que han estado leyendo a Gerns Backer, están leyendo a Gerns Backer y a la vez a los editores.

Wirazáiz dice que los editores de los grandes diarios de Chile, los que han estado leyendo a Gerns Backer, están leyendo a Gerns Backer y a la vez a los editores.

Lo verdadero contra lo verosímil [entrevista] [artículo]
Oscar Contardo

AUTORÍA

Autor secundario:Contardo, Óscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo verdadero contra lo verosímil [entrevista] [artículo] Oscar Contardo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile