





1938-14.—Fueron en Chile los años "cruciales" de Emar, cuando se publicó su primer libro, "El mundo de los hombres", y se fundó la editorial.



1938-14.—Fueron en Chile los años "cruciales" de Emar, cuando se publicó su primer libro, "El mundo de los hombres", y se fundó la editorial.



1938-14.—Fueron en Chile los años "cruciales" de Emar, cuando se publicó su primer libro, "El mundo de los hombres", y se fundó la editorial.

JUAN EMAR | Diversas actividades en torno a su figura:

A orillas de Emar

Una exposición con dibujos, pinturas y fotografías de Emar en Centro Cultural Círculo Jofré.

El estreno de la obra teatral "Ayer", basada en un episodio del libro del mismo título.

La realización del libro de poemas "Diez", si de mejor fortuna de los suyos.

Introducción

Nacido en 1908, Juan Emar fue un hombre que vivió una vida de bohemia y de aventuras. Su obra literaria es vasta y diversa, abarcando desde la poesía hasta la novela. En este artículo, exploraremos algunas de sus obras más importantes y su impacto en la literatura chilena.

La crítica

La crítica literaria ha sido un tema recurrente en la obra de Emar. En su libro "Diez", Emar reflexiona sobre la crítica y su papel en la literatura. A lo largo de su vida, Emar recibió numerosas críticas, tanto positivas como negativas, lo que lo llevó a reflexionar sobre el valor de la crítica y su impacto en la creación literaria.

El libro de poemas

En su libro de poemas "Diez", Emar explora temas como el amor, la muerte y la vida. Este libro es una obra maestra de la poesía chilena, y su impacto en la literatura es innegable.

En sus novelas, Juan Emar ironizaba sobre la sociedad chilena. Algo de esto puede apreciarse en su obra plástica.

En su obra plástica, Emar muestra su habilidad para capturar la esencia de la vida y la muerte. Sus dibujos y pinturas son una extensión de su obra literaria, y reflejan su visión del mundo.

En su obra teatral, Emar exploró temas como el amor, la muerte y la vida. Su obra teatral es una obra maestra de la literatura chilena, y su impacto en la literatura es innegable.

En su obra plástica, Emar muestra su habilidad para capturar la esencia de la vida y la muerte. Sus dibujos y pinturas son una extensión de su obra literaria, y reflejan su visión del mundo.

En su obra teatral, Emar exploró temas como el amor, la muerte y la vida. Su obra teatral es una obra maestra de la literatura chilena, y su impacto en la literatura es innegable.

A orillas de Emar [artículo] Patricio Tapia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tapia, Patricio (periodista)

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A orillas de Emar [artículo] Patricio Tapia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile