



Víctor Gutiérrez, informólogo:

“La farándula paga mis investigaciones”

Premio vitalicio para abrir y trazar un tema parecido al de “Contacto Blanco”. En febrero participó en “900” y denunció al productor de Canal 13, Sergio Canals a cargo del Festival Internacional de la Canción. Es el politólogo Víctor Gutiérrez quien afirma que “el periodismo de investigación es algo que me apasiona” mientras bebe una mineral sin gas y devora una carpacelo en pleno Parque Arauco.

Y sigue: “Trabajé dos años en el Día a Día con el Italo Aravena para fastidiar la serie de tres reportajes sobre el Comando Conjunto. A cambio La Nación me pagó 30 mil pesos brutos mensuales, el diez por ciento de retención de impuestos, total, un cheque de 27 mil por algo que remuneró al país, que me significó invertir en pasajes aéreos, taxis, almuerzos, regalos y atenciones... Y es por eso, que pocos hacen periodismo de investigación en Chile. Celebros al programa “Contacto” que lo dio etapa. Le he a sus periodistas para que trabajaran varios meses y durara con Paul Schaefer. En otros medios vi el profesional no se reporta cada 24 horas montando en historia. En los Estados Unidos te dicen: desaparece tres meses pero si vuelves con las manos vacías, estás despedido”.

Mentalidad de investigador

Víctor Moroni Gutiérrez nació en Quilpué. A la salida del colegio veía despegar los DC-3 de la Douglas en El Belloto, aeropuerto de la marina. Su padre, suboficial de la Armada, con su familia como secretario del agregado naval donde Gutiérrez vivió dos años y pasó el 11 de septiembre en la Embajada de Chile. A los 42 años, se ve impenable, correcto, siempre bien afeitado y, sin aspavientos confiesa que se operó la papada hace un mes. Me llevaron a los Estados Unidos por influencia de los mormones: parlo de mi familia profeta la fe, ya me habían colado del Arcia por cuestionamiento en diez años: aspillaron de tres aspilladuras distintas por bronca. Fue el comienzo de quince años solitarios en ese país. Me instalaron en Utah que es como La Meca mormona pero tiene problemas con el idioma y cierta discriminación. El inglés que traía de Chile era pésimo. Tan

• El controvertido reportero se refiere a los problemas del periodismo de investigación en Chile y a los 30 mil pesos que le pagaron por su reportaje sobre el Comando Conjunto. Dice que “a las fuentes chilenas les gusta mucho que les hagan cariño”.

Por André Joffé Louis.



“Celebro que Contacto apoye a los periodistas, lamentó que Alejandra Matos no usó en la televisión y que todo el mundo conozca al Chico Pérez de SQP y en cambio a Patricia Verdugo, gran investigadora, nadie la pesca. Quiero decir que estamos mal”.

mal que si los mormones pudieran, así que tomé mis cosas y me fui a Los Ángeles donde había una universidad bilingüe. Tuve la oportunidad de estudiar Periodismo, pero como aún debo el pago de la universidad, no me dió el título.

—¿Qué tal la formación gringa?

—Siempre nos enfocaron con la investigación. Nuestros ídolos fueron Woodward y Bernstein; todos nosotros queríamos llegar a ser como ellos. Y los profesores eran profesionales que habían hecho periodismo de investigación, todos con modélicas y con amenazas. Nos enseñaron las técnicas que aquí no se utilizan, como el cambiarse de ciudad, discurrir y los diferentes variantes del periodismo de investigación. Yo me distraje de alemán, de inglés, de enfermería con suecos... lo que sea, pero ingresé a la Colonia Dignidad y esas son las técnicas que se usan en los Estados Unidos.

Más que por dentro

Gutiérrez trabaja en el pro-

grama “Deadline” de la cadena NBC, que se destaca por sus investigaciones. “Ahí te dan un manual de orientaciones programáticas. Si uno se distrae le pide permiso a un supervisor para explicarle el porqué. Y éste decide si vale la pena o no. Porque no te vas a distraer para denunciar a un vendedor de helados, pero si para cosas más importantes”.

—¿De dónde nace esa inclinación por los temas político-policiales que abarcan desde la denuncia a la pedofilia de Michael Jackson hasta obligar a renunciar al procurador del Estado de California?

—Cuando ingresé a trabajar en el Diario Latino me dieron el frente que es la multiplicidad de policías que existen en Los Angeles. Está el FBI, me hice un amigo de ellos que al venirme a Chile en el 2001 me regalaron su jersey con la leyenda SPY: esta la policía federal, la de Los Angeles, el sheriff, el marshall: encargado de perseguir a los que escapan de la justicia, los del estricto departamento de inmigración. O sea se cae de entrada con los relacionadores públicos de la seguridad y del orden. En sus

viajes a Chile llevé más tiempo con más informantes que con mi propia familia.

—¿Qué pasó con Michael Jackson?

—Finalmente terminó favorable para mí en los tribunales.

15 millones de informantes

—¿Qué le critica a sus colegas chilenos?

—A la salida de la Quinta Vergara un carabiniero le comenta a otro que hubo un decomiso en las puertas del recinto. Los periodistas siguen fumando, coctelando y chopando después de haber escuchado eso. Yo no. Me detengo, me acerco, los escucho. En este país hay 15 millones de informantes, cada guardia, cada carabiniero tiene algo que contar y eso no debe desaprovecharse. Pero o sea, es cosa de llegar y sacar grabadora, lápiz y cuaderno, hay que estar como prisionero.

—¿Así se hizo con el Comando Conjunto?

—Sí.

—¿Y no le dio repulsión estar alternando con ellos?

—Bajo esa premisa no habría despedido nunca la vida. Me reunía con ellos pero tanto bastaba en sacar la cámara. Aquí mismo en el Parque Arauco tomé café con Prevez que quien en tiempos de la DINA iba a exterminar a una familia venezolana. Me dio alegría poder salir del recinto sin que me persiguieran o amenazaran a mi familia.

—¿No hay esas amenazas?

—Con las investigaciones de antes sí las hubo. Las FFAA me están acosando a que las investigo; especialmente si un periodista es chico, mormón y pizante como yo. Los altos mandos están acostumbrados a decir “respóndeme del camino” y algunos subordinados colorean por eso: “pégamelo, o máltele a amenazas a la familia”.

—¿Existe real interés en Chile por este periodismo?

—Cuando lo voy los colegas en vez de decirte hucha delo, se preguntan cómo y toman fotos.

En El Terremoto poseamos los videos secretos de la CNL y poco los vieron, más los interesaba si las hermanas Campos se prostitúan o no. Si tuviera repulsión de estar con un ex agente de Legaria a ninguna parte y dejaría de ser un periodista de investigación.

"La farándula paga mis investigaciones" [artículo] André Joffé Louis.

AUTORÍA

Bryce Echenique, Alfredo, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La farándula paga mis investigaciones" [artículo] André Jouffé Louis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile