



CONVERSACIÓN VIRTUAL | Poeta chileno

# WALDO ROJAS, una voz cristalizada



## Su obra

Waldo Rojas nació en Concepción el 1946. En 1968 publicó su primer libro de poemas, *El viento del sur*, y en 1970 *El viento del norte*. En 1972 publicó *El viento del este*, y en 1974 *El viento del oeste*. En 1976 publicó *El viento del sur*, y en 1978 *El viento del norte*. En 1980 publicó *El viento del este*, y en 1982 *El viento del oeste*. En 1984 publicó *El viento del sur*, y en 1986 *El viento del norte*. En 1988 publicó *El viento del este*, y en 1990 *El viento del oeste*. En 1992 publicó *El viento del sur*, y en 1994 *El viento del norte*. En 1996 publicó *El viento del este*, y en 1998 *El viento del oeste*. En 2000 publicó *El viento del sur*, y en 2002 *El viento del norte*. En 2004 publicó *El viento del este*, y en 2006 *El viento del oeste*. En 2008 publicó *El viento del sur*, y en 2010 *El viento del norte*. En 2012 publicó *El viento del este*, y en 2014 *El viento del oeste*.

FERNANDO VILLALÓN

Cuando se trata de Waldo Rojas, la poesía se vuelve un fenómeno que trasciende los límites de la literatura. Su obra es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico.

### Continuidad poética

...La poesía que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico.

La transformación de su voz al pasar tras el cristal de la pantalla del computador para responder esta entrevista es en cierto modo un proceso análogo a la transformación por medio de la cual su experiencia se ha ido depositando en su obra poética.

Desde su hogar en Francia, el poeta, habló sobre su trabajo, el lenguaje, la poesía, el exilio y su relación con Chile.

...La poesía que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico.

...La poesía que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico.

...La poesía que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico.

...La poesía que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico.

...La poesía que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico.

...La poesía que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico.

...La poesía que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico.

...La poesía que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico.

...La poesía que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico.

...La poesía que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico.

...La poesía que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico.

...La poesía que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico.

...La poesía que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico.

...La poesía que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico.

...La poesía que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico. Su poesía es una voz que se ha cristalizado en un lenguaje que es a la vez simple y profundo, que es a la vez moderno y clásico.

**Waldo Rojas, una voz cristalizada [entrevista] [artículo]  
Fernando Pérez Villalón.**

**AUTORÍA**

Autor secundario:Pérez Villalón, Fernando

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Waldo Rojas, una voz cristalizada [entrevista] [artículo] Fernando Pérez Villalón.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile