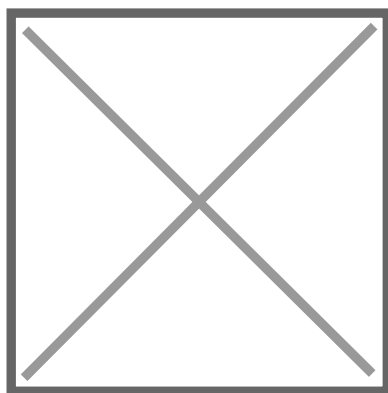




EL MEDIO DÍA

POESÍA Y POETAS Dos libros sobre Gabriela Mistral:

Llenando vacíos

Se comentan dos libros sobre Gabriela Mistral, uno de Ana Pizarro y otro de Susana Wladich, acerca, respectivamente, de su relación con Brasil y de algunos aspectos de su poesía.



En estos días, cuando se conmemora el centenario de la muerte de Gabriela Mistral, es natural que se publiquen libros que reflexionen sobre su obra y su vida. Dos de ellos, uno de Ana Pizarro y otro de Susana Wladich, se publican en esta ocasión. El primero, "Gabriela Mistral y Brasil", de Ana Pizarro, editado por Trilce, trata de la relación entre la poeta chilena y el país latinoamericano. El segundo, "Gabriela Mistral: la poesía y el silencio", de Susana Wladich, editado por Trilce, trata de algunos aspectos de su poesía.

Brasil

El primer libro de Ana Pizarro, "Gabriela Mistral y Brasil", editado por Trilce, trata de la relación entre la poeta chilena y el país latinoamericano. La autora, que es una poeta y ensayista, analiza la influencia de Brasil en la obra de Mistral, especialmente en su poesía de madurez. Ella argumenta que Mistral encontró en Brasil un espacio donde poder expresar sus sentimientos y su visión del mundo. Ella también menciona que Mistral se inspiró en la cultura y la literatura brasileñas, especialmente en la obra de Machado de Assis y Eça de Queiroz.



ATENCION DE MISTRAL.— En el momento de su muerte, Gabriela Mistral estaba escribiendo su último libro, "Desolación".

En los últimos años de su vida, Gabriela Mistral se dedicó a escribir su último libro, "Desolación". Este libro, que fue publicado postumamente, es considerado uno de sus mejores trabajos. En él, ella expresa sus sentimientos y su visión del mundo de una manera muy profunda y emotiva. Ella también menciona que se inspiró en la cultura y la literatura brasileñas, especialmente en la obra de Machado de Assis y Eça de Queiroz.

En los últimos años de su vida, Gabriela Mistral se dedicó a escribir su último libro, "Desolación". Este libro, que fue publicado postumamente, es considerado uno de sus mejores trabajos. En él, ella expresa sus sentimientos y su visión del mundo de una manera muy profunda y emotiva. Ella también menciona que se inspiró en la cultura y la literatura brasileñas, especialmente en la obra de Machado de Assis y Eça de Queiroz.

En los últimos años de su vida, Gabriela Mistral se dedicó a escribir su último libro, "Desolación". Este libro, que fue publicado postumamente, es considerado uno de sus mejores trabajos. En él, ella expresa sus sentimientos y su visión del mundo de una manera muy profunda y emotiva. Ella también menciona que se inspiró en la cultura y la literatura brasileñas, especialmente en la obra de Machado de Assis y Eça de Queiroz.

Leer poesía

Para leer poesía, hay que leerla con atención y con el corazón. La poesía es un arte que requiere de una gran sensibilidad y de una gran capacidad de imaginación. Cuando leemos poesía, estamos leyendo la vida misma, la vida de los poetas y la vida de todos nosotros.

Estos libros de crítica llenan vacíos que eran, que son y que lo más probable es que sigan siendo importantes.



Gabriela Mistral y Brasil

En los últimos años de su vida, Gabriela Mistral se dedicó a escribir su último libro, "Desolación". Este libro, que fue publicado postumamente, es considerado uno de sus mejores trabajos. En él, ella expresa sus sentimientos y su visión del mundo de una manera muy profunda y emotiva. Ella también menciona que se inspiró en la cultura y la literatura brasileñas, especialmente en la obra de Machado de Assis y Eça de Queiroz.

En los últimos años de su vida, Gabriela Mistral se dedicó a escribir su último libro, "Desolación". Este libro, que fue publicado postumamente, es considerado uno de sus mejores trabajos. En él, ella expresa sus sentimientos y su visión del mundo de una manera muy profunda y emotiva. Ella también menciona que se inspiró en la cultura y la literatura brasileñas, especialmente en la obra de Machado de Assis y Eça de Queiroz.



Gabriela Mistral: la poesía y el silencio

En los últimos años de su vida, Gabriela Mistral se dedicó a escribir su último libro, "Desolación". Este libro, que fue publicado postumamente, es considerado uno de sus mejores trabajos. En él, ella expresa sus sentimientos y su visión del mundo de una manera muy profunda y emotiva. Ella también menciona que se inspiró en la cultura y la literatura brasileñas, especialmente en la obra de Machado de Assis y Eça de Queiroz.

En los últimos años de su vida, Gabriela Mistral se dedicó a escribir su último libro, "Desolación". Este libro, que fue publicado postumamente, es considerado uno de sus mejores trabajos. En él, ella expresa sus sentimientos y su visión del mundo de una manera muy profunda y emotiva. Ella también menciona que se inspiró en la cultura y la literatura brasileñas, especialmente en la obra de Machado de Assis y Eça de Queiroz.

En los últimos años de su vida, Gabriela Mistral se dedicó a escribir su último libro, "Desolación". Este libro, que fue publicado postumamente, es considerado uno de sus mejores trabajos. En él, ella expresa sus sentimientos y su visión del mundo de una manera muy profunda y emotiva. Ella también menciona que se inspiró en la cultura y la literatura brasileñas, especialmente en la obra de Machado de Assis y Eça de Queiroz.

En los últimos años de su vida, Gabriela Mistral se dedicó a escribir su último libro, "Desolación". Este libro, que fue publicado postumamente, es considerado uno de sus mejores trabajos. En él, ella expresa sus sentimientos y su visión del mundo de una manera muy profunda y emotiva. Ella también menciona que se inspiró en la cultura y la literatura brasileñas, especialmente en la obra de Machado de Assis y Eça de Queiroz.

En los últimos años de su vida, Gabriela Mistral se dedicó a escribir su último libro, "Desolación". Este libro, que fue publicado postumamente, es considerado uno de sus mejores trabajos. En él, ella expresa sus sentimientos y su visión del mundo de una manera muy profunda y emotiva. Ella también menciona que se inspiró en la cultura y la literatura brasileñas, especialmente en la obra de Machado de Assis y Eça de Queiroz.

Llenando vacíos [artículo] Grinor Rojo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojo, Grínor, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llenando vacíos [artículo] Grinor Rojo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile