



EL CLARÍN (B.S.A.) 28.VI.07

comentario

Con pasión militante

Victor Heredia pasa revista y rinde homenaje a la historia de la canción comprometida.

OLIVIA M. FRA

Quizá partamos exagerado, pero desde que Butaca dicta a conocer el Aleph, pero tiene la literatura, la poesía y la música ya se habían ido armando a un ritmo que se iba abriendo del mundo y le viene la piel a los dedos. Quizá no es ese océano de propuestas estéticas como el Aleph, afirma y a la vez se pregunta el cantante, poeta y novelista Víctor Heredia en la canción verdades, este libro que lleva por título "Una historia personal de la canción latinoamericana" y que está dedicado a sus máximos representantes. Con citas de Lorca, Enescu, Gramsci y Brecht, el libro celebra el ritmo y el compromiso social entre otros de Silvio Rodríguez, Violeta Parra, Alfredo Zitarrosa, Atahualpa Yupanqui, Rubén Blades, Guadalupe Trigo, Calco Buarque, Milton Nascimento, Pablo Milman y Cecilia Todd.

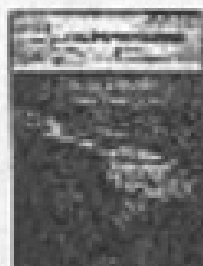
Con lenguaje claro y una visión polémica sobre las relaciones del arte con la ideología, Heredia pasa revista a la historia de una canción comprometida con la realidad política-social, sus renuncias por ello a la calidad literaria de lo

un corazón", de Silvio Rodríguez, o el populista "Padre Naveja", de Rubén Blades.

Comenzando con "La Nueva Trova" cubana, el autor opina que sus invenciones opacaron su verdad realista de la parte y la crítica de un falso romanticismo. Y reflexiona: "Cuanto historias de hombres y mujeres que viven un tiempo difícil, y sus historias al silencio cuando parecen a diáspora".

Heredia nunca olvidó subrayar su concepción del arte: si bien rechaza la estética ideológica que abomina de las ideologías, tampoco coincide con el filósofo marxista francés, Louis Althusser, quien le otorgaba al arte un papel eminentemente ideológico, entendiendo a la ideología como "formas imaginarias". Y comenta: "Por mi parte, prefiero sostener que en opinión, da tomar partido, aun desde una inocencia, el arte sería un objeto crítico, intrínsecamente". Sigue: "Si hay algo que no puede negarse es la realidad, por lo tanto se impulsa la ideología cuando se escribe a ideología desde ella".

El libro incluye a, obviamente, un atractivo más de un ensayo escrito con pasión militante.



La canción
verdadera
VICTOR HEREDIA
DOLY
UNIVERSO
PUNTA
ALTA

Con pasión militante [artículo] Gloria Milesi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Milesi, Gloria

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con pasión militante [artículo] Gloria Milesi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile