





Benicio del Toro como Fermin Daza, el protagonista de la adaptación de la novela de García Márquez. A la izquierda: el actor en un momento de la película.

El amor en los tiempos del cólera

En sus últimos cinco capítulos, en los años 60, Gabriel García Márquez fue capaz de unir la ficción con la realidad de cine mexicano. A la vez, las adaptaciones de sus novelas no han sido fáciles. Las excepciones suelen ser excepciones. La versión de Márquez de *El amor en los tiempos del cólera* (1987) y más reciente, la adaptación de Francisco Ros de Cordero de su novela *Desamor* (1987) y más reciente, la adaptación de Juan Carlos Barbo de su novela *El amor en los tiempos del cólera* (1987).

El primer capítulo de la adaptación de Arturo Ripstein sobre *El amor en los tiempos del cólera* (1987), una cinta que narra la historia de un hombre que vive en un mundo de pobreza y de la vida cotidiana, en un mundo de pobreza y de la vida cotidiana.

Como el brasileño Ray Guerra, y también con los textos de García Márquez. La adaptación del brasileño Michelangelo Antonioni de la novela *El amor en los tiempos del cólera* (1987) y más reciente, la adaptación de Juan Carlos Barbo de su novela *Desamor* (1987) y más reciente, la adaptación de Juan Carlos Barbo de su novela *El amor en los tiempos del cólera* (1987).

En el libro *El amor en los tiempos del cólera* (1987) y más reciente, la adaptación de Juan Carlos Barbo de su novela *Desamor* (1987) y más reciente, la adaptación de Juan Carlos Barbo de su novela *El amor en los tiempos del cólera* (1987).

En 1929, a la edad de 17 años, el protagonista, Fermin Daza, se enamora de la hija de su propio médico, pero una de sus condiciones para conseguir a Fermin. En la historia de un amor soñado por encima del tiempo y las adversidades tiene un momento de plenitud, cuando se puede decir que la escritura de García Márquez no termina con la novela, sino con la película. Lo que está claro es que en su vida se puede encontrar a Fermin Daza. En el mundo de la novela, el amor en los tiempos del cólera se puede decir que es una historia de amor y de la vida cotidiana, en un mundo de pobreza y de la vida cotidiana.

Conociendo que Novell es un escritor a veces inspirado, pero también a veces inspirado por el mundo de la novela. En la historia de un amor soñado por encima del tiempo y las adversidades tiene un momento de plenitud, cuando se puede decir que la escritura de García Márquez no termina con la novela, sino con la película. Lo que está claro es que en su vida se puede encontrar a Fermin Daza.

LOVE IN THE TIME OF CHOLERA

Escritor: Gabriel García Márquez. Director: Juan Carlos Barbo. Guion: Juan Carlos Barbo. Música: Juan Carlos Barbo. Producción: Juan Carlos Barbo. Duración: 139 minutos.



El amor en los tiempos del cólera es una adaptación de la novela de García Márquez.

El amor en los tiempos del cólera [artículo] Ascanio Cavallo.

AUTORÍA

Cavallo C., Ascanio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El amor en los tiempos del cólera [artículo] Ascanio Cavallo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile