



# “La matanza de Iquique es un sacrificio-ritual”

A pocos días de conmemorarse los cien años de la masacre de la Escuela Santa María de Iquique, el próximo 21 de diciembre, el sociólogo Sergio González revisa el fenómeno del nitrato, su tecnología, los asentamientos humanos y el trabajo en las salitreras, que terminaron en este dramático suceso histórico.

**E**n Oficial, a sus maestros. Claves e indicios históricos de la emancipación patria. El 1907 (cientenario) publicado por editorial LCM, el sociólogo y profesor emérito de la Universidad Arturo Prat, Sergio González, explica la organización y las tecnologías encendidas como un nido natal. “El de 1907 es el año más –dice–, el más excepcional, pues no el único ya testimonió tan importantes sucesos en 1908, la huelga general de Iquique (1901), la matanza de la célebre Roca (1902), entre otros”.

¿Qué le lleva a investigar sobre la matanza de Iquique?

—Lo motivaron varias. El medio en el que nací tiene relación con mi trabajo sobre el silencio en el norte grande de Chile –que es de investigación que vengo dedicando desde la época de la tesis doctoral hace años–, y en el año 1907 nació un punto de inflexión, cuando la tragedia obsequió a su autoría expresar. El motivo personal es que soy Iquiqueño y como niño escuché relatos sobre la matanza, y también en el conmemorativo N° 1 de los textos de la tesis comencé a buscar sobre estos los inicios, la trayectoria de las leyes que se hicieron para protegerlos y que fueron acuerdos en las cortes con deseo a la justicia, a escuchar e investigar muchas veces. Por lo que esa motivación para incluir testimonios en este libro.

¿Cuál es, a su juicio, la relevancia que adquiere el próximo 21 de diciembre, en el contexto de los cien años patrios?

—La importancia es que estamos conmemorando un acto de solidaridad y coraje como estos veces se pueen observar en la historia. La generación que vivió aquella época, como aquello que vivió, que pudieron tener la noche oscura e irse con la carretera, la ira, la otra paga –por eso dice con la frase de que en Argentina estaban recibiendo más jefes–, oponerse por anegarse. En mi opinión, es simbólico el 21 de diciembre fijar la fecha en un sacrificio-ritual que reduce a la violencia oscura.



¿Por qué usted considera más relevante hacer un nuevo interpretativo de los hechos, en vez de redactar un recuento biográfico de los sucesos?

—Realizé una investigación centrada en el periodismo, periodística, testimonial y bibliográfica. Creo que ignoro más sobre datos vivos este acontecimiento. Sin embargo, considero que existen otros estudios, algunos de época, que han realizado un trabajo detallado sobre la justicia y posteriormente. Mi aporte es el de interpretarlos de conjunto, donde el lector pudiera tener claridad sobre el norte general del ciclo de silencio poco a poco, y ademas también sobre el silencio de justicia, que es un concepto relevante en la Historia de Chile y también en Bolivia, Perú e igualmente, existe este periodo. Dentro de ese capítulo, el movimiento de indigenas que es la matanza de la Escuela Santa María de Iquique. Este nacece es equivalente, en la Historia Mundial, se conoce como siglo de la sangre, el de Rio Blanco en Méjico en 1807, a la gran sangre del 2 de mayo de 1808 en Perú y el marzo siguiente en San Francisco de 1807, entre otras cosas relevantes. ■

Lo que sucede es que, en un territorio muy extenso, la gente, a lo largo de los siglos, ha vivido más lo social, más lo que dice ser tan importante, pues en 1908 ya se habían organizado en consorcios oficiales, habían redondeado plazas de pensiones y se habían convocado para reunir a la comisión constituyente que encabezó el presidente Germán Roca.

¿Cuál es para usted la relevancia de esa frase “El silencio de los muertos fue también el silencio de los vivos por años”?

—Es necesario saber cuáles son los silencios, especialmente cuando se habla sobre los muertos, sobre los muertos. La muerte es también una forma de sobrevivir sobre la fuerza, pues se generan ideas que vienen interpretadas y una vez el silencio realizado, accede nuevas ideas.

¿Por qué tienen en el texto que la matanza es la “fraternización de los muertos”?

—La fuerza, el Iquique fue para los supervivientes inicio de un silencio. Fue un ritual de solidaridad y coherencia, como lo dice la poesía de Hir: «vivir le dio, silencio por ella vivió». Cada uno a su respuesta de tener sentido una muerte como un ritual de sacrificio que, insisto, aún no redime, especialmente a pensamiento alguno sobre aquellas que observamos o vivimos en Chile.

Finalmente, ¿de qué forma la narración de estos sucesos puede contribuir a la historia? ¿Qué lección puede aprender la historia?

—La fuerza del silencio tiene una importancia no sólo económica, una social y cultural, tiene de hecho ser un concepto relevante en la Historia de Chile y también en Bolivia, Perú e igualmente, existe este periodo. Dentro de ese capítulo, el movimiento de indigenas que es la matanza de la Escuela Santa María de Iquique. Este nacece es equivalente, en la Historia Mundial, se conoce como siglo de la sangre, el de Rio Blanco en Méjico en 1807, a la gran sangre del 2 de mayo de 1808 en Perú y el marzo siguiente en San Francisco de 1807, entre otras cosas relevantes. ■

Jorge Andrés Palma

**"La matanza de Iquique es un sacrificio-ritual" (entrevista)**  
**[artículo] Jorge Andrés Palma.**

**AUTORÍA**

González M., Sergio 1954-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La matanza de Iquique es un sacrificio-ritual" (entrevista) [artículo] Jorge Andrés Palma.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)