



"La matanza de Iquique es un sacrificio-ritual"

A pocos días de conmemorarse los cien años de la masacre de la Escuela Santa María de Iquique, el próximo 21 de diciembre, el sociólogo Sergio González revisa el fenómeno del nitrato, su tecnología, los asentamientos humanos y el trabajo en las salitreras, que terminaron en este dramático suceso histórico.

En Ofendí, a una masacre. Obra e índices históricos de la emancipación pampa de 1907 recientemente publicados por editorial LCMU, el sociólogo y profesor titular de la Universidad Arturo Escobar, Sergio González, explica la organización y las nociones de estas comunidades como un nuevo ritual. "El de 1907 es un libro más-dice-, el más etnohistórico, pero no el único ya tenemos en Timpul importantes textos en 1994, la batalla postal de Iquique (1891), la masacre de la escuela Rancagua (1904), entre otros".

¿Qué lo lleva a investigar sobre la masacre de Iquique?

—Los rituales son ritos. El ritual también tiene relación con el ritual sobre el culto del salitre en el norte grande de Chile—pasa por la investigación que voy realizando de la historia capitalista como relación entre el año 1907 marca un punto de inflexión, siendo la masacre obsecuencial a su máxima expresión. El ritual pampa es que hay Iquique y desde ahí establece rituales sobre la masacre, y al final el ritual N° 2 los ritos de la fin común donde son encontrados los muertos. La imagen de los hechos que se hicieron para por muertos y que fueron usados en las cárceles con destino a las finas comunes, la escuché e imaginé muchas veces. Por eso fue tan importante para mí incluir testimonios en este libro.

¿Cuál es, a su juicio, la relevancia que adquiere el período 21 de diciembre, en el contexto de la memoria pampa?

—La importancia es que estamos conmemorando un acto de solidaridad y entrega como pocas veces se puede observar en la historia. Las generaciones fueron capaces de hacer aquellas pampas, que podían hacer la historia chilena e irse con la caravana hacia otros países—por eso fue con la razón que en Argentina estaban recibiendo inmigrantes—opusculos por albergarse. En mi opinión, el suceso el 21 de diciembre fue un día de finca un sacrificio-ritual que define la sociedad chilena.



¿Por qué usted considera más relevante hacer un ritual interpretativo de los hechos, en vez de realizar un ritual histórico de los sucesos?

—Realizo una investigación detallada con un ritual periodístico, testimonial y bibliográfico. Creo que ignoto muy pocos datos sobre este acontecimiento. Sin embargo, considero que existen otras etnias, algunas de época, que han realizado un trabajo detallado sobre la lucha y posterior masacre. Mi aporte es que, una interpretación de conjunto, donde la lucha pudiera tener claridad sobre el mismo general del ciclo de salitre pampa y la masacre, incluso también sobre el día. Desde un punto de vista más epistemológico metodológico, no me atrevo la perspectiva post-estructuralista, que valoro al día como fuente de la investigación histórica.

¿Qué le confiere una gran importancia a la organización frente a la resistencia, en el movimiento pampa?

—Creo es un ritual para el ritual, el movimiento entre como oposición, pero en pocos días se legaron rituales pampa y después a ritos de personas en torno a una demanda

lucha organizada, en un territorio muy extenso. La lucha, a un nivel más ritual más longevidad, a un nivel más ritual más longevidad, puesto 1904 ya se habían organizado en comités por oficios, habían realizado plegas de pampas y se habían movido para recibir a la comisión ejecutiva que emite el presidente Germán Bascuñán.

¿Cuál es para usted la relevancia de esta frase "El silencio de los muertos fue también el silencio de los vivos por años"?

—Es necesario saber escuchar los silencios, especialmente cuando se ha escrito sobre los muertos, sobre una masacre. La muerte es también una forma de recibir sobre la fuerza, para la generación que viene interpretar una y otra vez el sacrificio ritualizado, creando nuevas lecturas.

¿Por qué creemos en el texto que la memoria es la "memoria de un ritual"?

—La lucha a Iquique fue para los campesinos el inicio de un ritual. Fue un ritual de solidaridad y entrega, como lo dice la poesía de Francisco Leizaola, ¿dónde por ella murió? Como con la respuesta de tener sentido una comunidad como un ritual de sacrificio que, incluso, sin un ritual, especialmente a personas en algunas áreas geográficas que observamos en la historia en Chile.

Finalmente, ¿de qué forma la narración de estos sucesos puede contribuir a la historia? ¿Qué lecciones puede aprender la historia?

—La historia del salitre tiene una importancia no sólo económica sino social y cultural. Esta debería ser un capítulo relevante en la Historia de Chile (y también de Bolivia, Perú) e Iquique, entre otros países. Decir de ese capítulo, un momento de inflexión sobre la masacre de la Escuela Santa María de Iquique. Ese suceso es equivalente, en la Historia Mundial, de comienzos de siglo, a la masacre de Río Blanco en México en 1907, a la gran huelga del 1 de mayo de 1906 en París y el martes sangriento en San Francisco de 1907, entre otros sucesos relevantes. ■

Jorge Andrés Palma

"La matanza de Iquique es un sacrificio-ritual" (entrevista)
[artículo] Jorge Andrés Palma.

AUTORÍA

González M., Sergio 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La matanza de Iquique es un sacrificio-ritual" (entrevista) [artículo] Jorge Andrés Palma.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile