



ENTREVISTA EXCLUSIVA A QUINO:

“No me enriquecí con Mafalda”



Joaquín Lavado, Quino, el papá y creador de Mafalda, el personaje de historieta más famoso de América Latina, se ilusiona en París.

Con su nombre en toda la vida, Alicia Colombo, celebra la primavera en la ciudad que a los 70 años se ha fascinado sin cesar. No por nada tiene allí su segunda casa, "una piecita de 40 metros cuadrados, de un ambiente", dice a "Sábado", en el boulevard Vincent Auriol, en el distrito 13, cerca de la Place d'Italie, un barrio de comerciantes y estudiantes, según lo conoce él.

Para unos días difíciles, después de una vida dibujando con tanta chispa, sufre un edema de incógnita en los ojos que no le deja trabajar desde hace tres semanas. Paciente, espera el veredicto de sus oftalmólogos en París y Buenos Aires.

Si no se vuelve a dibujar, admite a través del teléfono.

Quino reluce las encuestas. Pero los 45 años de la "pitita" que lo llevó a estrellarse en 1963, la resaca e irreverencia Mafalda, son motivo suficiente para que se decida a hablar.

Es parco y modesto y dispara directo al grano, igual que su célebre personaje de soquetes arrastreados y desaliado vestir.

Amba de líneas su última creación, la muestra al mundo, publicada en varios países de América Latina y que aún no llega a Chile. El, ella desmenuza, trisca y hace a su vez su visión de la comedia, y la comedia

36 | SÁBADO

El Mercurio 3.V.01 p. 36-39

"No me enriquecí con Mafalda" (entrevista) [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Quino

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No me enriquecí con Mafalda" (entrevista) [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile