



España redescubre a nuestros escritores

# Libros para el verano

La editorial Alianza ha publicado este verano en Madrid una serie de cuatro volúmenes al redescubrimiento por parte de los lectores españoles, de los mejores escritores americanos, y también algunos autores clásicos de casa.

El listado incluye nombres de Bolivia, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Venezuela y Estados Unidos.

La muestra destaca a escritores de la talla de Guillermo Cabrera Infante, Augusto Maccacaro, Carlos Fuentes, Augusto Roa Bastos, Mario Vargas Llosa, Alfredo Bryce Echenique y Mario Benedetti, por nombrar sólo algunos, mientras que de Chile fueron seleccionados los cuentos "Casa de Hornos" de Francisco Coloane y "Días que está un marca panzer", de Jaime Collier.

No es circunstancial que se haya elegido a estos autores, ambos para el reciente período entre el público español, y se trata sin duda, no especial en el caso de Coloane, de autores a los que debemos prestar mayor atención en Chile.

Francisco Coloane, según la descripción de quienes no sólo han leído sus libros, sino que han mantenido un contacto estrecho con él, es un escritor serio, humilde, cuya amplia experiencia en las fieras artesales le dio una gran capacidad de análisis en sus obras. En palabras que se añaden principalmente en la narrativa simple, efectiva, donde refleja el flu-



Jaime Collier



Francisco Coloane

irido de los estilos y de la América.

Coloane es un excelente narrador. Tiene un estilo sencillo y sereno. Narra con fluidez, muestra sin adornos la realidad de los ritos, desde la soledad y las ansias de sobrevivir al agreste paisaje, a veces, sus aperturas incluyen a consideraciones éicas. Su trabajo literario apunta hacia la depuración humana tanto como los primeros aborígenes cuando sienten la furia de la tierra austral, dependiente, que vive con un ritmo realista, sin locuras de justicia, dejando en el lector una impresión satisfactoria.

Coloane es sin duda un ambientalista consciente ya que en la historia del entorno, surge mucho antes que el ambientalismo sería como un co-

Francisco Coloane y Jaime Collier incluidos en una geografía en la que la imaginación juega un rol fundamental.

Por María Inés Vargas

mente de medio.

Si lenguaje es un patrimonio, sin complicaciones. Ese mismo lenguaje, que a su vez, cuando se define en las palabras provocadas por el hombre, es un patrimonio orgánico de un ser humano.

Seguramente, el estilo se manifiesta con las re-

gión acepta, sólida, sostenida en forma interesante por varios momentos. Sin embargo, la vida en la naturaleza, la que la motivó a Chile y otros países, se ve a conocer este territorio de escritores.

Su obra es extensa. Tiene una trilogía de cuentos que lo ha hecho famoso: "Tierra del Fuego", "Ullta de Perú" y

"Casa de Hornos", además de varias novelas, entre las que sobresale sin duda "El Último Guerrero de la Búsqueda", llevada al cine. Y en materia de filmografía, "Tierra del Fuego" también fue llevada a la pantalla al igual que "Casa de Hornos" y su cuento "De cómo nació el Glaciar Olay". De mismo modo, participa en filmes de índole histórica. Luis Sepúlveda, el célebre escritor chileno que trabajó en el extranjero, actualizó el conocimiento sobre Francisco Coloane en Europa, logrando que éste tuviera una primavera de gloria.

## EL HOMBRE

Nació en Quemchi el 19 de julio de 1910. Residió en Huito, Aconcagua y Punta Arenas.

Realizó diversas actividades, como por ejemplo, ovejero, capataz, escriptor de poemas, escritor judicial, médico, actor de teatro. Tiene el título de educador y, durante su estancia en Chile, dirigió el teatro de la dirección de Sanidad. Toda la cual, se puede decir, le sirvió posteriormente para escribir sus impresionantes relatos.

En materia literaria y periodística, ha trabajado en los diarios El Mercurio, El Sol, La Nación, Las Últimas Noticias y la revista Zig Zag.

También ha trabajado en el Ministerio de Trabajo, en el departamento de extensión cultural. A partir de entonces comenzó su peregrinaje entre Santiago y Punta Arenas, ya que es en esta última ciudad donde se siente a casa.

# Libros para el verano [artículo] María Eugenia Vargas.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Vargas, María Eugenia

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros para el verano [artículo] María Eugenia Vargas.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile