



EN SALA TRIARTE:

"El Generalito" abre ciclo de Teatro Infantil en Vacaciones de Invierno



"Generalito" será presentado a las 12 horas y a las 19 horas en la Sala Triarte.

Por Ximena Mella Urrea

Con la manipulación de marionetas como máxima expresión, la obra "El Generalito", a cargo de la Compañía de Teatro "Los 4 Elementos", se presentará con dos funciones el domingo 17 de julio en Sala Triarte, con el fin de dar inicio al Ciclo de Teatro Infantil en las vacaciones de invierno.

Desarrollada de las técnicas del teatro japonés, Bizen Noh y Kabuki, el grupo teatral chileno "Los 4 Elementos" es una adaptación libre del grupo teatral, inspirada del texto japonés al dramaturgo Shintaro Kawai. El grupo también "No somos la fila", estrenado en nuestro país por primera vez en la época de las selecciones. "Los 4 Elementos" está conformado por actores de diversas nacionalidades latinoamericanas. Asimismo, la obra se basa en la manipulación de marionetas, una técnica que ha permitido incursionar en la manipulación de títeres y en el teatro físico.

Para este montaje teatral, Mella y Poveda trabajan con permiso en la utilización de una serie de personajes de la historia, destacando sus expresiones, su voz y la legada con el público. "Nosotros utilizamos

como en esta ocasión sólo a dos de los integrantes participando en esta pieza teatral estrenada en Argentina y que ya lleva más de 10 representaciones en circuitos por Chile y Brasil. En Chile la obra tiene como estreno a Rancagua, gracias a la recomendación de la comunidad y profesores de teatro, Mella Poveda.

La compañía teatral dedicada a montaje de esta pieza infantil, está conformada por Alfredo Martínez, titulado en la Licenciatura de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo, en Mendoza; y Juan Pablo Poveda, un arquitecto que dedicó su tiempo a su pasión de toda la vida. Ambos pasaron a su haber una serie de cursos y talleres donde se ha permitido incursionar en la manipulación de títeres y en el teatro físico.

Entre las personas principales se encuentran "Generalito", el pequeño niño entre los miles que viven en este lugar, pero que se ve a través de la manipulación de marionetas. "Generalito" también es el personaje que se enfrenta a la manipulación de marionetas, pero que se ve a través de la manipulación de marionetas. "Generalito" también es el personaje que se enfrenta a la manipulación de marionetas, pero que se ve a través de la manipulación de marionetas.

La obra se basa en la manipulación de marionetas, una técnica que ha permitido incursionar en la manipulación de títeres y en el teatro físico. "Generalito" también es el personaje que se enfrenta a la manipulación de marionetas, pero que se ve a través de la manipulación de marionetas.



deja a la vista del público la manipulación de marionetas. "Generalito" también es el personaje que se enfrenta a la manipulación de marionetas, pero que se ve a través de la manipulación de marionetas.

En tanto, los dos actores que participan en esta obra se enfrentan a la manipulación de marionetas, pero que se ve a través de la manipulación de marionetas. "Generalito" también es el personaje que se enfrenta a la manipulación de marionetas, pero que se ve a través de la manipulación de marionetas.

La obra se basa en la manipulación de marionetas, una técnica que ha permitido incursionar en la manipulación de títeres y en el teatro físico. "Generalito" también es el personaje que se enfrenta a la manipulación de marionetas, pero que se ve a través de la manipulación de marionetas.

"El Generalito" abre ciclo de teatro infantil en vacaciones de invierno [artículo] Ximena Mella Urrea.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mella Urra, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Generalito" abre ciclo de teatro infantil en vacaciones de invierno [artículo] Ximena Mella Urra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile