



Letras

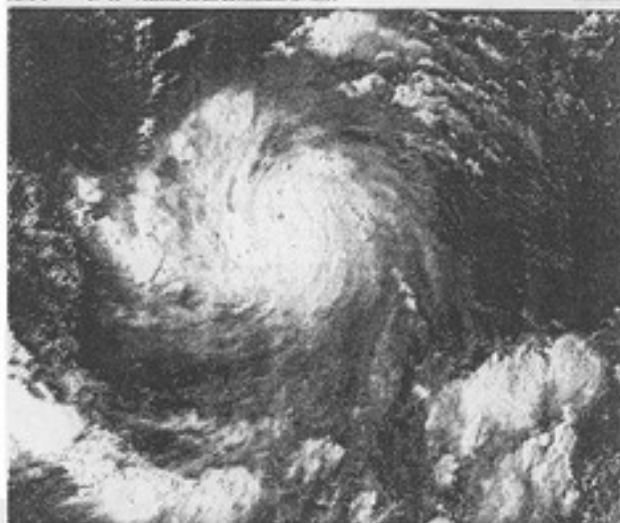
Revista literaria

manlinas

AÑO 1 - N° 15 - Viernes 18 de noviembre de 2011

EL CENTRO

Talca



TEMPESTAD CURICANA

Comentario al libro del poeta y escritor curicano
Juan Jofré Bustamante "Heredados vientos:
El silencioso desangramiento poético"

Por Rodolfo de los Reyes Recabarren

La Librería de Cuzco", publicado en este mismo día, el 9 de abril de 1997, sobre Jofré señalaba:

"La poesía de Juan Jofré abarca distintas dimensiones humanas: una de ellas es la del monólogo interior que todo individuo posee y que lo lleva a florecer poemas rídicamente intimistas que abordan los laboritos espirituales del ser humano y su relación con el tiempo. Sin embargo, en sus poemas asoma, a veces, una lúcida reflexión de la realidad, incurriendo de manera sutil en la poesía social".

"La poesía de Juan Jofré aborda distintas dimensiones humanas; una de ellas es la del monólogo interior que todo individuo posee y que lo lleva a florecer poemas rídicamente intimistas que abordan los laboritos espirituales del ser humano y su relación con el tiempo. Sin

embargo, en sus poemas asoma, a veces, una lúcida reflexión de la realidad, incurriendo de manera sutil en la poesía social".

"HEREDADOS VIENTOS" plantea una profunda reflexión que sólo surge a etas voces que cantan sobre nuestra tragedia. La muerte, el dolor, la repulsión, las víctimas, son temas universales que nuestro arte agita a nuestra condición de provincia también duramente castigada. Pero de no dolor profun-

social y político, abordando sin complejos ni autosenzanzas nuestra tragedia y dolencia histórica reciente, desde el bombardeo a la Moneda y la cruel y negra estela de muertos, torturados y detenidos desaparecidos que dejó un régimen nefasto. No obstante su lenguaje y su construcción estética a la propia experiencia a la empuje, evidencia donde la cotidianidad y el poema subjetivo sube hacia un tiempo, y momento estético, son grandes discursos de abstracción histórica, en su narración a través en su homenaje a los Detenidos Desaparecidos, es parte de su personal reflexión que sólo surge a etas voces que cantan sobre nuestra tragedia. La muerte, el dolor, la repulsión, las víctimas, son temas universales que nuestro arte agita a nuestra condición de provincia también duramente castigada. Pero de no dolor profun-



do, nuestro mundo está batiendo batallas de esperanza, de vida, pues la sangre de los héroes de la opresión y la dictadura florece en grito y esperanza libertaria, es el carácter indomable e indoblegable que rompe ante los golpes y se hace inmovilizable en la conciencia de los justos.

NOCHE CÓSMICA
La vida, la poesía de Jofré que se desangra como un río en la noche cósmica, abriendo nuestra historia de pulso, fuerza y diversidad de Jofré y Barón regando la memoria histórica. De una realidad que hoy muchos ya no pueden oírse y otros traman cobardemente por los míseros que el incógnito poeta. Es tal vez, este mundo, un grito mortal, un campo ético, una postura vibrante ante la incertidumbre de nuestros golpes, nuestros temblores del servicio público" los comentarios de personalización para sus propios pensamientos y pensamientos. Pero volviendo a su canto es el lenguaje el que se nutre de la realidad política del mundo y presente, donde la poesía le impulsa a la condición del día, al momento y preocupación: una nueva esperanza, a pesar de los pesares.

Es toda historia de la literatura curicana o chilota, poética local, una. Jofré, poeta y político abarca, reflexiona e incluye el mundo de Juan Jofré Bustamante, poeta y político de esta tierra, cuyo oficio tiene el don de la ironía y la militancia literaria por décadas, creando una voz, una escritura y un carácter poético de casi insuperable fidelidad que ha dado vida a una decena de obras literarias, entre poemas y cuentos, que sin duda no sólo reflejan al autor y al mundo, sino que además han dado cuenta de una época y un momento crucial de la historia en nuestra patria.

En Jofré encontramos al poeta intimista, a la voz poética del autor y la naturaleza, mostrando el amor universal de padre, hijo, esposo y amante, cuyo trazo esgraba el paisaje y la subjetividad, muestra, no obstante también habla el poeta social, el poeta rebelde ante la injusticia y la opresión, convirtiéndose a la poesía en carne de la historia y el mundo, por donde venimos que a pesar de su contingencia no se haya despojada de la arena y metáforas propias de una poesía superior a la mera espontaneidad. Algunos ejemplos. Habla de esos de voces anteriores presentes en la poesía de Jofré, y dice más bien que es la universalidad poética la que establece los puentes y las conexiones éticas y temáticas, es el capricho del lenguaje y de la vida, lo que trae a nuestros poetas, indolentes ante la tragedia y la intimidad propia del hombre. En su artículo "Reseña de Jofré"

Tempestad curicana [artículo] Rodolfo de los Reyes Recabarren.

AUTORÍA

Reyes Recabarren, Rodolfo de los

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tempestad curicana [artículo] Rodolfo de los Reyes Recabarren.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile