

Todo Es lo Soñado

Y nada es lo pesado.
Con lo primero se siente Dios, con lo
segundo se olvidó.
Con lo primero evoca el pasado: llama a ese
amor que no fue.
Con lo segundo se mueve en la lateral realidad.
Con lo primero: el poeta desahoga, capaz de hablar y
con todo el tiempo para vagar...
Cui lo segundo: el abogado de tribuna, de tiempo
cortado, de modales calculados.
Sin los dos Gabriel Chaperchik unidos por unos
ojos claros, escondidos tras una barba rubia, describiendo
bajo un buen título: *Olvido en París*.



CON LA
CANTIDAD de un
sello y la
nostalgia de un
poema, Gabriel
Chaparro nos
regala, como ya
en varias de sus
poesías, "Oleiros de
Pachón".

DUAL. Cantaba en la vereda de la
tormenta e infernal, de la
verdad y libertad, de lo racional y
irracional, del pensamiento y el culto.

En Gabriel Chiapollita, autor,
disco en Océano en Puerto
Ciego de mar y solaz. Con
Fariñas, raga de la corte con fortalezas.
— El regu. musical, como 100.000
que me hacen volar de copacabana. Cien
que 100.000 me voy cuando me voy
por fin.

—Y es en la Escuela de Doroteo la base. Soy de una generación bastante especial. Hice una paz del teatro, y participamos al grado que fueron Hugo Miller en el año que murió, como Mario Krawinkel, José Karkis, por nombrar algunos, y a mi vez empezamos siempre los papeles jurisdiccionales de manera que cuando un ejército de gala viene, el día el que le sorprende los temas le suenan.

—¿Jalir es un niño de espíritu?
—¿Qué es un niño?
—Es un niño siempre conlleva una
carga grande de sacrificios.
—Ente lo que natura nos da.
—Es acuerdo, pero el hombre no
tiene, que har que sacrificarse. Un
beto más, lo que se llama con el alma
es, far en persona de la historia de m.

Ocho es primo hermano de Lope
 de antrotramo, de la usanda, del
 principal. Ocho es primo, en que se
 describe a Neruda.
 Al rey de la escuela de Derrida
 Neruda alzó el pie en panto
 Ya sangra, pero fue Lope
 Suoño deplorable acordando suyo
 que nunca está.
 En aquel momento o prope de ti
 me acordé acordando de ti
 Kallio.
 La motiva de este momento
 —Kallio, Neruda, Neruda el Kallio

[illegible]

un fenómeno bastante especial: reunieron dos mil personas frente al templo en un lugar donde no había calefacción y las salas de teatro resplandecían, repartiendo flores rosas. Lo especial consistió en algunos trópicos que expresaron un mensaje: amor, paz, amistad... a decir que la lluvia, porque la peste estaba en el aire y se almorzaba, pero Jorge Meler me avisó: él, quien tenía en las manos, aunque las, ametralladoras. Yo me quedé con una lluvia, que lo lloraba. En

—No, yo me encuentro también. Y como decía Miller, que a nosotros nos cuesta ser extranjeros en los países donde nacimos, países democráticos en los que hoy, en 1940, en estos días de oscuridad, puedo decir que soy un extranjero en la mayoría.

...Tienes muchas de esas heridas
Algunas a caballo de policía en
tus brazos.

...Entre el primer budo y la kodi
se intermedia un estado
entre los pichos y el nabo
de solante nabo...
...Y una fotografía que te interviene
desde tu raíz. Desde una postal.
En embargo en las tarjetas sueltas
sopas por la cara arrastrando kilos.
Una foto la signa la memoria.
...Al principio muy tipo lancha,
histeria, muy ríndete, hasta que entró
al taller de Laurozade. Aquel que tiene
ordenadas sus cosas. Por dentro en
caja los años sucesos, sueltos de El Pi

CP-USA JOHN ROSENBERG, SECRETARY-TREASURER, 2111

FILAS QUE INVILAN Saneamiento. Sin el agua potable, como el Parque Forestal, a donde se reúnen miles de excursionistas de fin de semana, la zona se convierte en un verdadero "cementerio" de basura.

—Como don Rafael Alvarado, los poetas que escriben para otro poeta. Yo escribo para gente común y corriente. Que se lo crea o no, una gran cantidad de gente en silencio o sin darse cuenta me lee y me escucha. Por ejemplo el

—Volvamos a lo de la irresponsabilidad de la misión, es la cuestión que me preocupa más. ¿No es así?

— ¡Eso es! Eso es un muy buen



Imaginos, por isso fui eu. Em si fundo na
uma história de amor, que se trata

—¿La hija que meció a este no es cristiana?

—Por el contrario, es una de las más fervorosas de ella cuando me lo dice, porque no vive aquí en Chile. Se fue a la finca de su padre que ella tiene la llave. Ella me preguntó: la mamá lleva la tumbona los días?

—¿Está a la vuelta en paz?

—Cree que sí. Por siempre, siempre.

...Creció que al por Apóstrofo, después por otros poro pedidos en el mundo, hasta que el Certe de Aparentación y el Certe de Falsificación que en otros lugares por siempre han de ser de la misma, como persona. Hasta, en cualquier, una siempre, la sorprendente del punto que lleva dentro. A veces como alguien más y los otros.

A los reperto poro poro en un

y una dulce caricia fugaz en el
matón de mi rostro,
que se desvaneció en un sellar de
primera...
—¿de empujón con sus pechos
permeados?
—Hay uno que dura en tres días y
crece. Te lo he dado a Ana María.
—¿Toda clara o ya teñida?
Te la he dado brava, primero Judit
Te la he dado, me ha servido el
tortón de cumpleaños...

El sur, julio pasado...
...¿Toda la población estaba?
...se aguantó un que dormía en el
dormitorio que está en el sótano de
su casa. Me dijo que iba a el hermano
de Florida Morúa.

¿Por qué siempre se refiere
al circo que vende mercancías
en la puerta de su tienda?
...Comprendo que se le ha pasado
una mala temporada de negocios
y le molestó de repente.

—Como di uel pœu, parreia
ônica jêira, el mestre infame, an el

[illegible]

que me ha pasado siempre me sucede
dándole, ¿por qué? porque cuando
siempre vuelvo al partido y arreglo las
cosas, las cosas, Ahí mismo a la vida
que no tiene y cuando por la playa que
es el futuro.

De volver mi vida entera
sobre mí, así—

Elisa Pineda B.

Todo es lo soñado [artículo] Eliana Pattillo B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Pattillo, Eliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todo es lo soñado [artículo] Eliana Pattillo B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile