



EUGENIA TOLEDO-KEYSER

Eugenia Toledo-Keyser nació en Temuco y se ha dedicado a las letras desde su juventud; desde que llegó a ser profesora de Estado en Castellano en la Universidad Católica en 1971 en su ciudad hasta sus años en la Universidad de Washington, Seattle (donde obtuvo un M.A. y un Ph.D, 1981) y hasta estos últimos años en que se ha dedicado casi exclusivamente a escribir.

Eugenia no es una extraña a nuestra revista, la poeta chilena Teresa de Jesús la introdujo a SAFO y ha sido colaboradora desde entonces. Como vive en Seattle, WA, cuando viene a Chile nos visita y nos trae sus novedades.

Se dedica a la crítica literaria, la poesía y la enseñanza de la cultura y literatura chilenas, principalmente. También incursiona en las artes, como el Mail Art y los libros artísticos, los que le permiten conjugar la palabra con la pintura y el collage.

Entre sus libros figuran un estudio ejundioso sobre *La Poesía de Fray Luis de León* (Imprenta Ciclope, 1985) y dos poemarios *Arquitectura de Ausencias* (Editorial Torremozas, España, 2006) y *Tiempo de Metales y*

Volcanes (Editorial 400 Elefantes, Nicaragua, 2007). En el 2005 ganó un premio de la revista ARTELLA (Estados Unidos) que significó la publicación de un «chapbook» titulado *Leaf of Glass/ Hoja de Vidrio* y otro, con la publicación de un poema en la antología Magraine Expressions que publicará próximamente WordMetro en California. En este momento está trabajando en un libro bilingüe español/inglés.

Eugenia Toledo-Keyser también ha participado con poemas y artículos en innumerables revistas nacionales e internacionales y en dos Antologías publicadas en Seattle por el grupo MujeresEntreLetras, al cual pertenece, a saber: *Desaparecidas pero no Olvidadas* y *Estancias de Muerte*, la primera sobre las mujeres presas en la zona por Inmigración en Estados Unidos y la segunda a propósito del Día de los Muertos, un homenaje a todos los desaparecidos del mundo.

Del manantial creativo de esta poeta chilena anclada en Seattle, Estados Unidos, presentamos media docena de sus hermosos poemas: «Tierra Roja», «Tela de Cóndores», «Palabras Armadas», «Vespertino Amanecer», «Las Dos Puntas» y «Encuentro»:

Septenta literaria / N° 63 / pag. 4 / Z-II-2008
SAFO

Eugenia Toledo-Keyser [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eugenia Toledo-Keyser [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)