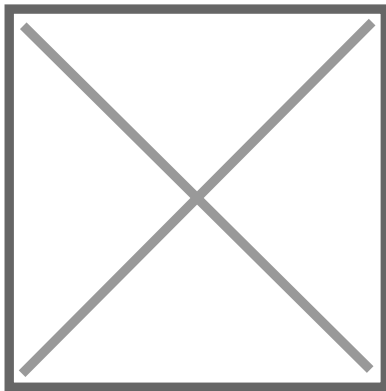
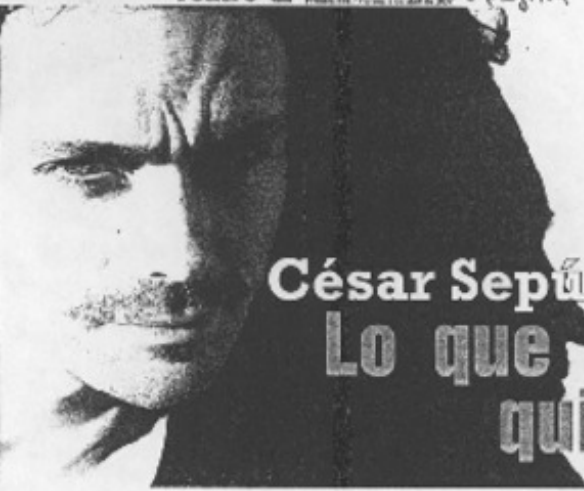




Teatro  *LUN* *Primer día "Charly Tango" de 2011 - pag. 14*



César Sepúlveda Lo que ellas quieren

MARCELA RIVERA

De jeans desahogados y zapatillas negras, César Sepúlveda luce muy distinto a Daniel, el chico que se vestía de mujer para vivir cerca de su enamorada (Javieria Díaz de Viedes) en

El actor que se vestía de chica en "Charly Tango" ahora dirige "Estertores", que navega en las carencias afectivas y prejuicios que existen en torno a las mujeres y su sexualidad. En la obra, hasta Blanca Nieves sale al baile.

"Charly Tango", de Canal 13. Pero también se ve diferente cuando, oficiando de director, da los órdenes al elenco de "Estertores", montaje que tuvo que postergar su estreno previsto para octubre pasado por el accidente automovilístico que le provocó la rotura de los ligamentos de su rodilla y la fractura de cadera de una de sus protagonistas.

Si bien no es la primera vez que el teatro de "Intocable" y "Gastavuerca" dirige una obra (ya lo había hecho en "Cielo puro"), sí se trata de su debut al frente de una pieza de La Penúltima Teatro, su compañía.

Seguiente al dilogo de una joven en crisis y su sicólogo, el texto escrito por Paulo Genod lee profundamente en algunos prejuicios sociales y las carencias afectivas que existen en torno a los chicos y su sexualidad. "La mujer es Rice, igual que el hombre, de encarnarse con quien quiera y a la hora que quiera. La sociedad no impone que ella es la más fiel, lo que quisiera, pero estamos en tiempos en que todo puede pasar", aduce el actor.

"Estertores" aprovecha además de derribar algunos mitos, a través de múltiples teorías, como la que transforma a la comedia Blanca Nieves en una heroína trágica que cree que todas sus necesidades serán satisfechas con la llegada de un hombre.

"En el cuento, el príncipe así se enamora de la princesa sólo por su aspecto físico y no hay nada más profundo, todo pasa por la apariencia. Nosotros decimos que eso es una ironía de la vida y lo que existe es lo que viene después", explica Sepúlveda. "Todos hemos tenido fracasos amorosos y hemos vivido penurias de amor", agrega sobre el tema central de la obra.

"¿Tú también has tenido tus penas?"

"Tengo varias. Mis relaciones con las mujeres han estado muy marcadas por terminadas abruptas o medio carapitosas. Desde mi primera pareja, todo ha sido como bien confitero, no sé por qué será. A lo mejor yo espero mucho de las personas."

"¿Te han desilusionado mucho entonces?"

"Yo creo que viceversa, porque también se han desilusionado mucho de mí."

"¿Pero se han caído en cuenta en el plano sentimental?"

"No he tenido experiencias amorosas. He tenido lo cierto de que me han querido mucho, no he sentido una pena de amor como que me hayan abandonado, no le ha pasado. Pero creo que en algún momento lo viviré y me preparo para eso."

"¿Te da miedo?"

"Me da un poco de susto saber cómo voy a reaccionar, porque he estado a la inversa y es súper raro. No sé qué sentiré tras estar del lado del abandonado."

Las funciones de "Estertores" son a las 20.30 horas los días jueves y viernes a las 20.30 horas y los días sábado y domingo a las 19.30 horas.

César Sepúlveda lo que ellas quieren (entrevista)
[artículo]Marcela Rivera.

AUTORÍA

Sepúlveda, César

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

César Sepúlveda lo que ellas quieren (entrevista) [artículo]Marcela Rivera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile