



EL MERCURIO
SÁBADO 1 DE DICIEMBRE DE 2001

REVISTA de LIBROS | 3

HÉCTOR AGUILAR CAMÍN

Feminismo presunto

JUAN ANDRÉS PIÑA

Varios temas se reiteran en las siete novelas del mexicano Héctor Aguilar Camín (Chetumal, 1946), como el carácter de narración policial que domina su argumento y las relaciones entre las historias personales y la vida política de América Latina.

En este sentido, *La guerra de Galio* (1991) se transformó en uno de los libros más apasionantes de la literatura de habla hispana de los últimos años, donde se refleja la vida íntima de quienes manejan el poder, sus juegos, estrategias e incluso vicia afectiva.

En *Las mujeres de Adriano*, el escritor Héctor Aguilar Camín abandona esta brecha y concentra el foco en los aspectos afectivos y

Aspectos afectivos y sentimentales del protagonista, un don Juan ilustrado, con éxito en el ámbito ideológico y académico.

sentimentales de su protagonista, el historiador Justo Adriano Alemán, personaje edulcorado del mundo ideológico y académico mexicano. De él se relatan sus casi simultáneos cinco amoríos que duraron por décadas.

Las mujeres en cuestión aparecen y desaparecen a lo largo de su vida, aun cuando hay momentos en que varias de ellas aman al unísono —aunque separadamente— al héroe del relato.

A medida que pasan las páginas, éste se convierte en una especie de Don Juan ilustrado, al cual las amantes recorren en busca de placeres físicos, comprensión solidaria, radiante intelectualidad y solvencia económica.

En su formato de ficción realista, un personaje así necesariamente termina siendo una caricatura, un ídolo de poca talla. Ello, porque aparentemente la intención del autor no es ridiculizar a un personaje tan perfecto y tan presuntuoso, sino postular una tesis tantas veces planteada: se puede amar a muchos (muchas) a la vez, sin que por ello se engañe o estafe a nadie.

Aquí, el perfil de hombres y mujeres es básico, fácil. Su trazado se arregla con descripciones más o menos convencionales y se salpica el texto de reflexiones sobre los afectos y lo femenino que, presuntamente, esconderían una gran meditación, aunque no logran ser más que tópicos maridos o logros comunes: "En el amor, todo es más lento con la edad", "las mujeres son más nobles entre más grandes, menos esclavas de las pasiones de su juventud"; "en materia de afectos, las mujeres son más implacables que los hombres", "las mujeres son animales complejos, invencibles; nosotros, los hombres, luego de muchas vueltas, somos sólo sus muñecas".

En su conjunto, *Las mujeres de Adriano* no despliega el talento anterior del autor y se deja arrastrar por una manida corriente de presuntuoso feminismo, que tanto relato desechable ha producido en la última década.

LAS MUJERES DE ADRIANO

HÉCTOR AGUILAR CAMÍN

Editorial Alfaguara, México, 2001, 192 páginas.

VIAJE A CHILE—El escritor, analista político e historiador mexicano vive hace algunas semanas a promocionar su última novela.

Feminismo presunto [artículo] Juan Andrés Piña

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Feminismo presunto [artículo] Juan Andrés Piña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)