



HÉCTOR AGUILAR CAMÍN

Feminismo presunto

JUAN ANDRÉS PIÑA

Varios temas se reúnen en las siete novelas del mexicano Héctor Aguilar Camín (Chetumal, 1946), como el carácter de narrativa política que domina su argumento y las reacciones ante las historias personales y la vida política de América Latina.

En este sentido, *La guerra de Gallo* (1991) se transformó en uno de los libros más apasionantes de la literatura de habla hispana de los últimos años, donde se refleja la vida íntima de quienes manejan el poder, sus juegos, estrategias e íntima vida afectiva.

En *Las mujeres de Adriano*, el escritor Héctor Aguilar Camín abandona esta brecha y concentra el foco en los aspectos afectivos y

Aspectos afectivos y sentimentales del protagonista, un don Juan ilustrado, con éxito en el ámbito ideológico y académico.

sentimentales de su protagonista, el historiador Justo Adriano Alemán, personaje estelar del mundo ideológico y académico mexicano.

De él se relatan sus casi simultáneos cinco amores que duraron por décadas. Las mujeres en cuestión aparecen y desaparecen a lo largo de su vida, aun cuando hay momentos en que varias de ellas aman al unísono

—aunque separadamente— al héroe del relato. A medida que pasan las páginas, este se convierte en una especie de Don Juan ilustrado, al cual las amantes recorren con como futuro imaginable de placeres físicos, comprensión solidaria, mediante intelectualidad y solvencia económica.

En su formato de ficción realista, un personaje así ne-

cesariamente termina siendo una caricatura, un fábulo de pacotilla. Esto, porque aparentemente la intención del autor no es ridiculizar a un personaje tan perfecto y tan presuntuoso, sino postular una tesis tan tentadora como planteada: se puede amar a muchos (enuchas) a la vez, sin que por ello se engañe o estafe a nadie.

Aquí, el perfil de hombres y mujeres es básico, fácial. Su trazado se arregla con descripciones más o menos convencionales y se salpica el resto de reflexiones sobre los afectos y lo femenino que, presumiblemente, escocerían una gran meditación, aunque no logran ser más que típicos mariditos o lugares comunes: "El amor, todo es más lento con la edad"; "Las mujeres son más nobles entre más gue-



VIAJE A CHILE.— El sociólogo, analista político e historiador mexicano viajó hace algunas semanas a promocionar su última novela.

dés, menos esclavas de las pasiones de su juventud"; "en materia de afectos, las mujeres son más implacables que los hombres"; "las mujeres son animales compuestos, revencibles; nosotros, los hombres, luego de muchas vueltas, somos sólo sus muñecas".

En su conjunto, *Las mujeres de Adriano* no despliega el talento anterior del autor y se deja arrastrar por una manida corriente de presu-
stanciarismo, que tanto relato desecharable ha producido en la última década.

Feminismo presunto [artículo] Juan Andrés Piña

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Feminismo presunto [artículo] Juan Andrés Piña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile