



TERCERA MARTES 5 DE DICIEMBRE DE 2000

CULTURA Y ESPECTACULOS 43

Ya está en Chile Un Mundo Raro, el último libro de la autora de Antigua Vida Mía

Marcela Serrano vuelve con historias a la mexicana

Un inconfundible sabor a tacos y tamales posee la obra de la escritora chilena que marca su debut en los relatos cortos.

“Sus cuarenta años eran tan grises como el, como su bigotito ralo, como su traje de tela barata, como el cuello remendado de su camisa, como un cierto tono que adquiría su piel al adelantarse la noche, tan gris como todo el entusiasmo y el acontecer de Pedro Angel Reyes, carentes por completo de luminosidad”.

Con estas frases la escritora Marcela Serrano da inicio a su primera incursión en el relato breve. Tras su éxito internacional como novelista con Nosotras que nos Queremos Tanto (1991) y Antigua Vida Mía (1995), y cuando aún resuena en el aire la historia policial de Nuestra Señora de la Soledad, la autora chilena radicada en México edita bajo el sello Grijalbo Mondadori su más reciente obra: Un Mundo Raro.

El libro, de 100 páginas, agrupa dos de sus cuarente: El Amor en el Tiempo de los Dinosaurios y Sin Dios ni Ley. El primero, que ya había sido publicado por entregas durante agosto en el diario español El País, relata la monótona vida de un empleado público, a quien la autora define como un “perdedor”, que al ser designado apoderado de mesa en las elecciones locales ve una oportunidad para escapar de la pesadumbre de su existencia. En el segundo, la autora hace un alegato por la libertad femenina, a través de la historia de una mujer de clase alta que, a raíz de distintos hechos personales, comienza una profunda reflexión sobre el aborto.

Tal vez lo que más llama la atención en esta nueva obra de Marcela Serrano es la innegable presencia de la cultura azteca, lo que hizo sentir en Nuestra Señora de la Soledad. Desde el subtítulo «Dos Relatos Mexicanos» se nota que el tiempo que la escritora ha vivido en el país no ha sido en vano. Un Mundo Raro nació precisamente de hechos contingentes que la escritora vivió en México en el último tiempo, “esos momentos álgidos de las elecciones presidenciales en las que el PRI fue sacado del poder, luego de 70 años”, cuenta desde

Ciudad de México. Un “ambiente raro y movido” que volcó en los relatos que le pidió escribir el diario El País, de España. “Era tan fuerte lo que pasaba en este país, agrega, que invadida por lo mexicano no había forma de escribir sobre otra cosa. México tiene algo que se interna en la gente, a lo que se suma el cambio político que fue tan inesperado”.

¿Cómo fue la experiencia de escribir relatos cortos?

“La primera vez que escribo este tipo de relatos. Cuando me lo propuso El País estuve a punto de decir que no, porque yo no hago esto, me decía. Pero después pensé de dónde salía esa rigidez y cambié de opinión. Y me di cuenta de que lo estaba pensando tan bien y que era rico narrar algo corto. Me encantó el género y creo que fui una tonta no haberlo hecho antes. El cuento es una forma narrativa maravillosa. Con la novela uno pasa mucho tiempo en el proceso de armar la historia y los personajes. Aquí todo es más dinámico.



Durante los últimos tres años Marcela Serrano ha vivido en México, algo que queda patente en Un Mundo Raro.

Marcela Serrano vuelve con historias a la mexicana [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcela Serrano vuelve con historias a la mexicana [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)