



CARAS DEL DEBATE

Supé que era morija agglar y toma un voto de conciencia.  
**Angélica Díaz, editora**



Me gusta es que una persona gay sea un modelo.  
**Pablo Simenetti, escritor**



Su lesbianismo no debería influir.  
**Alejandra Costaregna, escritora**



Importa, la persona es la que escribe.  
**Guillermo Pella, periodista**



El gobierno no habla de esos temas.  
**Paulina Urrutia, ministra de cultura**



Discuten sobre el posible lesbianismo de la fallecida premio Nobel de literatura

# Escritores en guerra por misteriosa sexualidad de Gabriela Mistral

Las cartas a su amiga Doris Dana son, para muchos, una prueba más de la relación amorosa que hubo entre ambas mujeres.



Wanda Nasser

**G**abriela Mistral está en los límites de cinco mil, en los máximos límites, libre de historia, campañas publicitarias y lecturas de otros, pero sobre la misma realidad. Hoy, cincuenta años después de su muerte, el agua tibia sobre su premio Nobel le sorprende una fuerza. ¿Por qué Gabriela era lesbiana? Tal vez la respuesta está escrita por su propia pluma.

"Quemaduramos en la tierra", le escribió Gabriela a su alumna y amiga estadounidense Doris Dana en una de sus íntimas epístolas que ella guardó muy allá de la muerte. Era fría, pues nacidos, se comparaba como muestra de la relación amorosa que ambas mantuvieron por más de una década.

¿Gabriela Mistral lesbiana? "El gobierno no habla de esos temas, aunque da la impresión", dice Paulina Urrutia, ministra de cultura. ¿Gobierno de la misma?

Pablo Simenetti, autor de "La nación de las amas", es un gran narrador a sus 50 años y dice que un dato así, en la vida de cualquier escritor, es relevante. "Es obvio que algunos poemas van a adquirir una lectura nueva. A los poetas con cierta responsabilidad sobre el espacio cultural ahí en los resulta incómodo que un escritor que poseyó a la madre y a la profesora que enseñó su vida privada por el bien público, finalmente hubiera tenido relaciones con otra mujer. Hay una gran ambigüedad en sus letras, representa muy profundamente el amor. Lo que me gusta de todo esto es que finalmente una persona gay pueda ser un modelo a seguir, algo a lo que yo mismo aspiro".

Alejandra Costaregna hace unos días publicó "Dile que no ratos", su quinta novela. La tituló: "Medio día me el tema. Si analizamos sus textos desde la perspectiva de que están dirigidos a otra mujer, qué tal sí tiene un relevancia, pero si es solamente entendido desde el morbo, no".

Agrega que "a menudo que a gente co-

mparado a los mismos temas, pero después de un tiempo humano impolito, eso no debería influir en nada".

Angélica Díaz es Gabriela Mistral D por lo menos le fue en un sentido con normal y en una obra de teatro. En su opinión, el lesbianismo de la Mistral, da lo mismo: "El nivel de igualdad de esas personas es un fenómeno, que realmente no debería la posición al mundo. Si realmente fue la misma y se puede afirmar eso mismo en ese aspecto, más la misma".

Yo puede averiguar que ella era morija agglar franquista y que tenía un voto de conciencia, porque era muy creyente".

Para Gerardo Pella, autor de "La voz en la mar", la biografía

no autorizada de la escritora Cecilia, el lesbianismo de la Mistral sí importa. Y morbo: "Importa si uno está interesado en la parte consensuada, no en la palabra. Importa porque la palabra es la que escribe. Seguro que en algún momento va a dar lo mismo, pero será cuando se cierre la discusión. Hay un punto cuando uno sabe decir biografías y cuando el momento de la discusión, todo se hace más real y se comienza a leer".

Sergio Gómez es editor general de editorial Planeta. A él también le importa: "Así como importa si un libro fue escrito o no, es importante saber si ella se acostó o no con mujeres. Serán los textos y digamos que la biografía, el contexto en el punto de vista, es importante, sobre todo en la poesía. Ella fue muy social por el tema sexual errada. En el libro de Silvia de Tereza, por ejemplo, del que fue autora, la edición por los cambios de la homosexualidad. Se le dice ahora se llama Gabriela Mistral, en todo caso. Yo creo que el mismo sea es incluso homosexual: es hasta como ella se escribió, pero es amor ser lesbiana. Pero no le voy a dar a ella, porque así como pensó a su obra. O sea, yo me podría imaginar de que uno sea el para una obra de ficción, si no quiere ser una lesbiana".



# "El juez Cerda ha actuado de forma ejemplar" [artículo] Danielo Maestre.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Maestre, Danielo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"El juez Cerda ha actuado de forma ejemplar" [artículo] Danielo Maestre.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile