



EL BIÓGRAFO DE GARCÍA MARQUEZ TRAZA LA RUTA DEL AÑO DEL COLOMBIANO

"NERUDA ESTÁ EN LA LITERATURA DE GABO"

Por Emilio Leighton V.

EL 2007 será un año especial para el escritor colombiano Gabriel García Márquez. Sin duda, será el año de jubileo de Gabo a él año del "gabo", pues se cumplen 80 años de nacimiento del escritor (nacido el 8 de marzo), 40 de su primer cuento "La tercera resaca", 40 de "Cien años de soledad" y 25 de la concesión del Premio Nobel.

Usando fuentes más autorizadas para hablar sobre el escritor no le mágico Mierda: en Dasso Saldívar, quien ha escrito la biografía más íntima del Premio Nobel de Literatura "Gabriel Márquez: El viaje y la memoria" (1997). En 1997, traducido a 14 idiomas, que demora alrededor de 15 años en ser leído y que muestra un retrato muy humano, en 10 capítulos, sobre el autor de "Nadie se espera" (1999).

Saldívar es periodista y escritor. Ha sido muy respetado por haber publicado en los periódicos y revistas de América y Europa. Pero es posible por la amistad de García Márquez que su objetivo principal, ya que se conocen 60 años de Gabo para quien es considerado la última gran pluma de habla hispana.

"Este será un año grande de eventos en todo el mundo para conmemorar el año de Gabo. Por una parte, el Instituto Cervantes hará una edición conmemorativa de un millón de ejemplares de "Cien años de soledad" (1967). Asimismo, se acordó de filmar la Cantata de Indio la película basada en "El amor en los tiempos del cólera", mientras se prepara la celebración del IV Congreso de la Lengua Castellana (del 26 al 28 de marzo) en la misma ciudad como homenaje, en parte, al 50 cumpleaños del escritor", explicó Dasso.

La verdad de la novela, que se venderá a un precio popular de 10 euros, según la RAE, tendrá un epílogo con un índice cronológico y un listado de las distintas acepciones de varias palabras de "Cien años", según cada país del mundo. A esto se unirá una tesis sobre la novela editada por el peruano Mario Vargas Llosa, el mexicano Carlos Fuentes y el colombiano Álvaro Mutis.

CRUEL MEMORIA E INFLUENCIAS

Siempre, este libro se preparó alrededor de García Márquez, más que una obra literaria personal.



A 25 AÑOS DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA

El Premio Nobel fue otorgado a García Márquez, pero también fue una obra que no esperaba que le diera "cien años". Dasso Saldívar contó que Gabo recibió la noticia de la Academia Sueca un día antes de comenzar de nuevo el día en la ciudad del barrio Pedregal, de Ciudad de México. Se lo adivina de su esposa y amigo de toda la vida, Álvaro Mutis, que compartió con él aquella felicidad decorada. Cuando Gabo le dijo a su esposa y a su amigo: "¡Felicidades!", pero que la vez su amigo se había pasado con su esposa. "¿Qué pasó?", preguntó Mutis. "Nada, es que me acaban de dar el Nobel", respondió. Recuerda Mutis, se tomaron unas whiskies y como al tiempo ya Gabo había logrado dominar el embudo que antes lo dominaba. Desde ese momento se empezó a escribir.

será un homenaje a la rica cultura latinoamericana y a sus grandes autores.

De hecho, tal y como aseguró Saldívar, Chile conforma una fase importante para el escritor, concretamente por dos autores que leyó desde el colegio: Gabriela Mistral y Pablo Neruda. "Si que a Neruda lo considero uno de los más grandes poetas del siglo XX, junto a Pound y Keats. Es más, Neruda estuvo en la base de la formación literaria, pues García Márquez leyó y escribió muchos poemas desde los 12 a los 20 años. Junto a Rubén Darío, el poeta chileno fue siempre uno de sus más grandes y constantes maestros".

Como su padre se dio a

materna, ambos países se conocieron y tuvieron una fuerte amistad, especialmente después de que Neruda lepuso "Cien años de soledad". El ex senador chileno se quedó tan fascinado con esta novela, que llegó a leerla en la noche de la lengua después del Quilón. "Fue la administración del poeta chileno, que por un tiempo compartió la revista del colombiano y se la regalaba a sus amigos. También la entregó como regalo para Pascual Cárdenas, acedó al Chile a presentarse sus obras con el sello como nuevo embajador de Chile", contó.

La fuerte juventud de poeta de García Márquez es muy reconocible en los círculos literarios y por sus lecturas. Para Dasso, esto se debe



Dasso Saldívar.

que Gabriel García Márquez empezó muy joven con la poesía y solo la dejó de escribir hasta los 20 años. "A la poesía de Gabo le dio un impulso entre los 12 y 13 años".

Aunque en el momento, el periodista, para García Márquez, es su gran amor y el camino que le abrió la magia que se pasó a los niños.

"Gabo ha dicho repetidamente que él no había sido un escritor, pero sí un lector. Trabajó en el periodismo. La profesión le dio necesariamente un conocimiento profundo de la realidad colombiana y latinoamericana, pero también los instrumentos, los medios para expresarse en un mundo de la cultura", comentó Dasso.

RETIRO A DESCANSAR

La última etapa literaria de García Márquez es la más reciente. Es una etapa que incluye los premios más importantes del mundo y que sus libros son muy difíciles de superar.

El periodista colombiano Dasso Saldívar, biógrafo de Gabriel García Márquez, conversó con LCD en Madrid sobre aspectos desconocidos del Premio Nobel. La faceta de poeta en su juventud, su relación con Chile, la película en que se convertirá "El amor en los tiempos del cólera" y el libro inédito sobre Cuba, que sólo publicará cuando muera Fidel.

pero siempre se puede esperar cualquier sorpresa del escritor. "Gabo Márquez le ha dado a varios amigos que ahora no está escribiendo, uno que está leyendo, y pienso que la necesidad de escribir se le ha desatado por el momento. Sin embargo, él no ha dicho que no volverá a escribir".

Además, el periodista ya está dando todo lo que tenía que dar, que ha llegado al momento de calar y el mismo escritor es una necesidad que se le ha ido. "El día que antes se levantaba en las mañanas y se complicaba si no escribía una página, y ahora no necesita eso para moverse porque tiene otras cosas", dice.

Pero a los periodistas que se le presentaban en 2007 a Gabo, un amigo dijo puede que no está presente: Róger Carro. "La actitud de Gabriel García Márquez hacia Róger Carro y la forma como se comportó con la amistad y por eso tuvo de largo a los tiempos de la Revolución Cubana. De hecho, firmó un libro muy importante, inédito, de 500 páginas, que se llama "Cuba y el mundo", que Gabo prometió no publicar hasta la muerte del Mandatario". LCD

en acción

Más información sobre el Premio Nobel en: www.nobelprize.org

"Neruda está en la literatura de Gabo" [artículo] Emilio Leighton V.

AUTORÍA

Leighton V., Emilio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Neruda está en la literatura de Gabo" [artículo] Emilio Leighton V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile