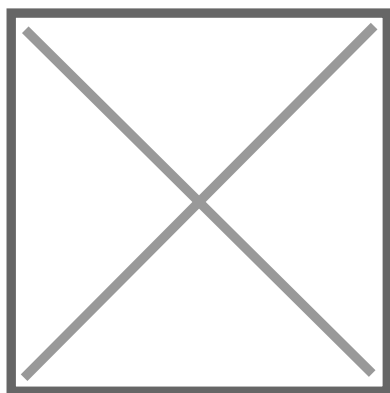




EMPRESA, SOCIEDAD Y CULTURA

Lunes 22 de enero de 2007 / **La Nación** / Pág. 16

ST 60.

Los culpables

Por MARTÍN HUERTA

Las rapas son para nosotros los helados que rodean los "ojos de agua", como se conocen en el desierto de nuestro norte a los pequeños oasis que por orden natural aparecen cada cierto trecho. Lo que viene desde el centro mismo de la tierra, las cosas que nos otorgan la "pachamama".

El Grupo de Artes Integradas Napa busca lo subterráneo, si viaja al fondo de sí mismo; tanto para cada integrante del elenco, cuanto para cada espectador.

El director de la obra "Los Culpables", Dalívar Herrera, es un personaje profundo, que nos presenta un trabajo espejo y que no intenta repetir fórmulas probadas. Por lo tanto, es un innovador.

Los Culpables lleva 3 años en ser creada por Napa. Es la representación de la vida misma y pretende enlazar los inevitables vínculos entre las personas y los actores que la representan.

O sea, como la vida misma: es el drama.

El director pretende sugerir al espectador, no influir, crear una sub-lectura y hacer de "Los Culpables" una obra universal, transversal, que algo deje a cada uno, a cada manera de pensar.

Aquí encontramos el nervio vivo de la vida: pretender y creer que



se puede amar a varios o varias simultáneamente, trayendo aparejada la culpa, la traición, el dolor... la muerte.

Dalívar Herrera ha querido que su elenco transgreda y experimente en escena, que la improvisación lo conecte más libremente con el espectador, búsqueda constante y muy difícil de conseguir por las compañías de otro estilo.

Dalívar se emociona cuando le pedimos que cuente cómo llegó a escribir "Los Culpables". Es en estado de trance -reconoce-, llorando, sintiendo, oliendo, saboreando, palpando: única manera de dar a conocer los estados emocionales y fugas que los actores finalmente le otorgan una entonación sublime a la interpretación.

Así lo sienten: Taura Benastegui, Nicolás Poblete, Julio

Ricoño, Andrea Handal, Karen Cáceres, Luis Fuentes, Roberto Panto, María José Salgado, Constanza Espinoza y Felipe Paz. Mención especial a la excelencia musical de Hugo Jara, director, Rolando Irribar y Rodrigo Matamoros.

Napa actúa en el ex Patio de Prensas del Diario La Nación, Agustinas 1.269, y seguirá con sus funciones desde el día 25 hasta el 28 de enero.

Los culpables [artículo] Martín Huerta.

AUTORÍA

Huerta, Martín

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los culpables [artículo] Martín Huerta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile