



Función ideológica y función poética
EL JUEGO DE LOS ESPEJOS
EN *EN LA LUNA* DE VICENTE HUIDOBRO*

Sergio Saldaes Báez

DE LOS OBJETIVOS

Me propongo en las páginas que siguen determinar los mecanismos que Vicente Huidobro opera para convertir su segunda obra teatral, *En la Luna* (Santiago de Chile, 1934)¹, en vehículo de expresión para su ideología político-social, transformándola, en cierto sentido, en instrumento de lucha para la consecución de cambios fundamentales en la sociedad y, a la vez, en una obra poética que responde a una lógica interna y que se cierra sobre sí misma mostrándose como tal.

Para cumplir este objetivo, el primer paso será precisar cuál es la ideología que formula Huidobro en esta obra; en seguida se intentará definir genéricamente *En la Luna* para determinar de qué manera puede convertirse en medio de expresión ideológica. Se procederá, luego, a la determinación de los mecanismos que opera el autor para lograr sus objetivos ideológico y poético, postulándose como hipótesis la existencia de un juego de espejos que definiría la construcción de la obra; se intentará comprobar esta hipótesis buscando describir el funcionamiento de este juego de espejos. Finalmente, se examinará las diversas manifestaciones de lo cómico-humorístico en la obra, que se proponen, también, como un espejo.

1. IDEOLOGÍA Y GÉNERO DE *EN LA LUNA*

Para Lidia Neghme Echeverría² *En la Luna* formula el "creacionismo

*Trabajo presentado en el seminario "La representación del absurdo en el teatro chileno contemporáneo". Magisteratura en Literatura, Universidad de Chile.

Alumno del programa de Magisteratura del Depto. de la Lit. de la "U".

¹Ocupo la edición de *En la Luna* contenida en *Obras Completas de Vicente Huidobro*, edición preparada y revisada por Hugo Montes, Andrés Bello, Santiago, 1976; Tomo II, pp. 655-721. Citaré indicando entre paréntesis la(s) página(s) correspondiente(s).

²Neghme Echeverría, Lidia: "El creacionismo político de Huidobro en *En la Luna*", en *Latin American Theatre Review*, N.º, Fall 1984, pp. 75-82.

El juego de los espejos en "En la luna" de Vicente Huidobro [artículo] Sergio Saldes Báez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Saldes Báez, Sergio, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El juego de los espejos en "En la luna" de Vicente Huidobro [artículo] Sergio Saldes Báez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile