



LA CONVERGENCIA DE INDIGENISMO Y  
VANGUARDIA POÉTICA EN DOS POEMAS  
DE CÉSAR ALFREDO MIRÓ QUESAIDA

Gloria Videla de Rivero

Universidad Nacional de Cañete  
Concert

1. Me propongo en el presente trabajo constatar y analizar la convergencia del vanguardismo poético internacional con un movimiento sociopolítico y cultural americano: el indigenismo, a través de dos poemas del peruano César Alfredo Miró Quesada<sup>1</sup>: "poema keywa para la fiesta del inti" y "Kipucamayo", en orden a: 1) contribuir al diseño de una de las variantes dentro del sistema del vanguardismo poético hispanoamericano; 2) establecer semejanzas y diferencias entre el vanguardismo hispanoamericano y el europeo; 3) contribuir al conocimiento de un poeta peruano poco estudiado.

*Vanguardismo e indigenismo en el Perú en la década del 20.* Guillermo de Torre ha apuntado que los "ismos" en algunos países del Pacífico, particularmente en el Perú, se entrelazan con el matiz indigenista y se cargan de intenciones políticas e ideológicas<sup>2</sup>. Aclaremos que —como en el caso del nativismo rinplatense—, no todas las manifestaciones vanguardistas peruanas si tienen de indigenismo, pero sí que ésta es una dirección importante en la década del 20 y principios de la del 30.

<sup>1</sup>Poeta, narrador, biógrafo y periodista peruano, nació en 1907. Colaboró en la revista *Anuca*. Perseguido por el gobierno de Leguía, vivió exiliado en Buenos Aires y posteriormente en Santiago de Chile, Los Ángeles y España. *Cartas del exilio y de los años 30* (Buenos Aires, Sociedad de Publicaciones El Inca, 1929, ep.) es su primer libro poético dentro de este género publicado además *Tierra para la raza de una vida* (1935), *Nueve años para el mundo* (1948). *Alta mar* (1956).

<sup>2</sup>Guillermo de Torre. Respuesta a la encuesta "¿Qué es la vanguardia?", en *La Gaceta Fabiana*, Madrid, 1930. Transcrito en *Los vanguardistas españoles. Selección de Ramón Buckley y Juan Crispín*, Madrid, Alianza, 1973, p. 409.

# **La convergencia de indigenismo y vanguardia poética en dos poemas de César Alfredo Miró Quesada [artículo] Gloria Videla de Rivero.**

**Libros y documentos**

## **AUTORÍA**

Videla de Rivero, Gloria

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La convergencia de indigenismo y vanguardia poética en dos poemas de César Alfredo Miró Quesada [artículo] Gloria Videla de Rivero.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)