



EL PROGRAMA NARRATIVO DE MIGUEL MÉNDEZ

José Premis

Universidad de Arizona

Uno de los fenómenos más interesantes que se han producido en la literatura hispanoamericana durante los últimos años es la poderosa emergencia y desarrollo de la literatura chicana, es decir, de aquella escrita por hispanos que llevan a cabo su actividad creadora dentro de los límites espaciales de la cultura angloamericana. Los textos chicanos se definen, pues, a sí mismos, como expresiones artísticas que buscan indagar y perpetuar una visión de mundo de perfiles hispanos dentro de una cultura extraña. Sin embargo, a causa de comprensibles razones geográficas e históricas, el "hispanismo" de la literatura chicana responde a un concepto restringido que alude fundamentalmente a la presencia específica de los mexicanos dentro de Estados Unidos y, en particular, en la zona fronteriza del suroeste de dicho país. Dentro de esta literatura, el nombre del novelista, cuentista y poeta Miguel Méndez (Bisbee, Arizona, 1930) es uno de los que ha alcanzado mayor prestigio dentro y fuera de las fronteras de los Estados Unidos.

Miguel Méndez escribió su primera novela, *Peregrinos de Aztlán*¹, guiado por el objetivo de entregar un testimonio y lanzar al mismo tiempo una denuncia sobre las dramáticas condiciones socioeconómicas que atravesaban los chicanos en el sur de los Estados Unidos. Considerando su fecha de publicación en 1974, esta novela aparece, pues, como un texto históricamente dislocado en lo que respecta a la motivación literaria que ofrece gran parte de la narrativa hispanoamericana de esos mismos años. En este sentido, *Peregrinos de Aztlán* ejemplifica muy bien la situación general de la novela fronteriza de la época. Durante la década de los años setenta, cuando la imagen de la "novela

¹ Primera Edición: Tucson: Editorial Peregrinos, 1974; Segunda Edición: México: Editorial cua, 1989.

El programa narrativo de Miguel Méndez [artículo] José Promis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Promis, José, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El programa narrativo de Miguel Méndez [artículo] José Promis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile