



EL GÉNERO DE LA ENTREVISTA Y LAS CONVERSACIONES CON NICANOR PARRA

Leónidas Morales T.

1

Las *Conversaciones con Nicanor Parra* son una realización, sin duda, muy singular, de un género dialógico de cotidiana ocurrencia en los medios contemporáneos de comunicación de masas (periódicos, semanarios, televisión, radio), pero tampoco ajeno al libro mismo y a las revistas especializadas: la *entrevista*. Como una configuración característica de lenguaje, la entrevista claramente pertenece al universo de los llamados por Mijaíl Bajín "géneros discursivos", cuya profusión y diversidad es enorme. El uso concreto de la lengua, dice Bajín, adopta la forma de enunciados orales o escritos, y se da dentro de una u otra esfera de la praxis del hombre. El estilo verbal, los contenidos temáticos y la estructura de los enunciados, "reflejan las condiciones específicas y el objeto de cada una de las esferas". Aun cuando los enunciados son individuales, "cada esfera del uso de la lengua elabora sus tipos relativamente estables de enunciados", es decir, sus géneros discursivos¹. No basta sin embargo constatar que la entrevista es uno de los tantos géneros discursivos, subordinada a una determinada esfera de la praxis cultural del hombre moderno. Hay que agregar además, y siempre en la línea de las distinciones de Bajín, que se trata de un género discursivo "secundario" o complejo: incorpora y resitúa en su esfera a menudo interior diversos géneros discursivos "primarios", simples².

El interés de las *Conversaciones* no está, desde luego, en el hecho de que sean la realización de un género, la entrevista, sino en el conjunto de particularidades que conforman el modo de su realización. Pero el modo de realización se percibe bien solamente a partir de las constantes del género. Una de éstas, la más evidente, es la función del diálogo de la entrevista: apelando a la praxis del entrevistado, el entrevistador procura obtener de él un testimonio, una información o un juicio que

¹ M. Bajín, *Estudios de la creación verbal*, México, Siglo xx, 1988, p. 249.

² *Op. cit.*, p. 253.

El género de la entrevista y las "Conversaciones con Nicanor Parra" [artículo] Leonidas Morales T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales T., Leonidas

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El género de la entrevista y las "Conversaciones con Nicanor Parra" [artículo] Leonidas Morales T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile