



ARMANDO URIBE.
PALABRA Y SILENCIO¹

Ana María Cuneo M.
Universidad de Chile

Reconocer el contexto crítico que acompaña la producción lírica de Armando Uribe permite ver algunas coincidencias de interés. En la que se refiere a la forma de expresión, el carácter breve de sus poemas, epigramáticos al modo de los poetas latinos, y el uso del juego de palabras. Estos caracteres han sido, incluso, objeto de crítica negativa en el sentido de que surgen de "cierta facilidad para entusiasmarse con juegos de palabras, con afinidades lexicográficas tal vez superficiales. Y también un exceso en la brevedad y contención, un rigor que elimina voces de expresión quizá valiosas y decidoras, hasta bordear los límites del silencio"².

Respecto de lo dicho en los textos, se vislumbra la presencia del problema existencial frente a la identidad propia y su relación con lo divino. El yo se asume como un ser-creatura cuyo existir depende de un Ser Supremo, Dios.

No discrepo, en general, de estos comentarios, pero me pregunto: ¿no es precisamente la forma breve, la palabra como juego, la más adecuada semiotización del sentido?

Mi estudio se centrará, por tanto, en el análisis cuidadoso de la forma de construcción de estos poemas para enfrentarlo al sentido y, así, descubrir la profunda adecuación de medios y fines.

El corpus elegido son los poemas de *Por ser vos quien sois*, publicado en 1989, un libro que es precedido por 18 años de silencio en la

¹ Los primeros poemas del autor se editaron en *Antología del joven Laurel*, Academia Literaria de Saint George's College, Santiago, 1953; *Troncos de paja*, Santiago, Edic., del Joven Laurel, 1954; *El reglamento*, Edic. Santiago, Edic., del Joven Laurel, 1956; *Lo olvidado*, Madrid, Adonais, 1960; *En casa mía*, AUCH N° 133, 1965; *No hay lugar*, Santiago, Edic. Universitaria, 1971; *Por ser vos quien sois*, Santiago, Edic. Universitaria, 1989.

² Ignacio Valente, Armando Uribe "No hay lugar", *El Mercurio* 14-III-71, Santiago.

Armando Uribe, palabra y silencio [artículo] Ana María Cuneo M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cuneo, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Armando Uribe, palabra y silencio [artículo] Ana María Cuneo M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile