



JUAN RULFO, O NO HAY SALVACIÓN NI  
EN LA VIDA NI EN LA MUERTE

Thomas G. Lyon  
Brigham Young University

Sería imposible y hasta absurdo pensar en Juan Rulfo (1918-1986) como novelista católico, al estilo de Graham Greene o Flannery O'Connor. Sin embargo, las escenas y acciones que Rulfo crea en su prosa frecuentemente se sitúan en un ambiente lleno de alusiones a creencias piadosas basadas en motivos tradicionalmente religiosos. En algunos casos el ambiente sagrado es muy evidente: una peregrinación (supuestamente) santa a ver a la Virgen de Talpa, beatas piadosas que quieren canonizar a un amante blasfemo y sensual, una catedral vacía y hueca que todavía dominaba tanto la vida como la muerte de Luvina, el motivo del paraíso-perdido en *Pedro Páramo*, el sacerdote agotado e impotente de Comala. En otros casos, estas alusiones son menos evidentes, pero aún así, la visión religiosa es de suma importancia; sin comprender este aspecto de su obra, el mundo literario de Rulfo queda incompleto.

Postular el problema de la intención del autor, sus creencias o propósitos, no viene al caso; el hecho es que mucha de la literatura del escritor mexicano tiene un trasfondo nuevamente religioso y éste es absolutamente necesario para comprender su obra. Rulfo es un conservador muy profundo de su Jalisco natal, estado de México muy apasionado por la religión. Por otra parte es lógico que todos los aspectos importantes de la vida jalisciense entren en su creación literaria. Este ensayo analiza el carácter religioso de *El llanero solitario* (1953) y de *Pedro Páramo* (1955), el sentimiento de culpabilidad, el deseo de confesar y recibir perdón y la imposibilidad de cualquier clase de salvación espiritual para los personajes católicos.

Muchos críticos han estudiado la literatura mundial del siglo veinte destacando ciertas limitaciones que un escritor puede sentir cuando quiere profundizar su sentimiento religioso personal.

Si él intenta reproducir sus intuiciones religiosas... en términos teológicos su arte sufre, igual como si tratara de conformar sus intuiciones con cualquier sistema filosófico, social o político. Él [siente que]

# **Juan Rulfo, o no hay salvación ni en la vida ni en la muerte**

## **[artículo] Thomas C. Lyon.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Lyon, Thomas C.

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Juan Rulfo, o no hay salvación ni en la vida ni en la muerte [artículo] Thomas C. Lyon.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)