



GEOGRAFÍA OCULAR:
ELEMENTOS PARA UNA POÉTICA DE
LA VISIÓN EN LA POESÍA DE VANGUARDIA
HISPANOAMERICANA (HUIDOBRO Y
MARECHAL)

Víctor Gustavo Zanana
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

INTRODUCCIÓN

La acción que los movimientos poéticos de vanguardia realizan en la literatura argentina de la década de 1920 genera un espacio de desplazamiento con respecto a la tradición lírica precedente. En este "espacio de desplazamiento" la transformación de las imágenes de la visión plantea problemas cuya resolución involucra criterios hermenéuticos y de la historia y la fenomenología de la percepción. La captación a través de la mirada implica un campo de indagaciones ramificado en tres aspectos esenciales: a) en la interacción lectora, la mirada del crítico y la del poeta en tanto crítico que observa retrospectivamente su obra se intersectan y conforman un entramado que no está libre de figuraciones nodulares difícilmente solubles; b) la mirada retrospectiva del autor —el juicio sobre su propia obra que supone una poética— no es uniforme, está sujeta a cambios de diversa índole. La mirada que desde su *Adán Buenosviesas* (1948) realiza Marechal de su producción vanguardista ofrece un caso sintomático de la "dificultad" de mirar. Dificultad superada allí mediante mecanismos de corrección, de completamiento que se fundan en la naturaleza histórica del poeta en tanto que hombre. La poética entonces esbozada por Marechal, por boca de Adán, corresponde a un horizonte¹ renovado por la experiencia de un despertar metafísico, de un llamado al orden que impone nuevas formas de ver; c) el valor de las imágenes de la visión en el imaginario del autor y su relación con una poética. Desde la perspectiva

¹ Se concibe la idea de "horizonte" en el sentido gadameriano de "ámbito de visión que abarca y reconoce todo lo que es visible desde un determinado punto". Gadamer, H.G. *Verdad y método*. Salamanca, Ediciones Sígueme, 1984, pp. 372 y ss.

Geografía ocular, elementos para una poética de la visión en la poesía de vanguardia hispanoamericana (Huidobro y Marechal) [artículo] Víctor Gustavo Zonana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zonana, Víctor Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Geografía ocular, elementos para una poética de la visión en la poesía de vanguardia hispanoamericana (Huidobro y Marechal) [artículo] Víctor Gustavo Zonana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile