



GEOGRAFÍA OCULAR:  
ELEMENTOS PARA UNA POLÍTICA DE  
LA VISIÓN EN LA POESÍA DE VANGUARDIA  
HISPANOAMERICANA (HUIDOBRO Y  
MARECHAL)

Víctor Gustavo Zanana  
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

INTRODUCCIÓN

La acción que los movimientos poéticos de vanguardia realizan en la literatura argentina de la década de 1920 genera un espacio de desplazamiento con respecto a la tradición lírica precedente. En este "espacio de desplazamiento" la transformación de las imágenes de la visión plantea problemas cuya resolución involucra criterios hermenéuticos y de la historia y la fenomenología de la percepción. La captación a través de la mirada implica un campo de indagaciones ramificadas en tres aspectos esenciales: a) en la interacción lectora, la mirada del critico y la del poeta en tanto crítico que observa retrospectivamente su obra se intersecan y conforman un entramado que no está libre de figuraciones modulares difícilmente solubles; b) la mirada retrusa poética del autor —el juicio sobre su propia obra que supone una poética— no es uniforme, está sujeta a cambios de diversa índole. La mirada que desde su *Adán Buenojojo* (1948) realiza Marechal de su producción vanguardista ofrece un caso sistemático de la "dificultad" de mirar. Dificultad superada allí mediante mecanismos de corrección, de complementamiento que se fundan en la naturaleza histórica del poeta en tanto que hombre. La poética entonces esbozada por Marechal, por boca de Adán, corresponde a un horizonte<sup>1</sup> renovado por la experiencia de un despertar metástico, de un llamado al orden que impone nuevas formas de ver; c) el valor de las imágenes de la visión en el imaginario del autor y su relación con una poética. Desde la perspectiva

<sup>1</sup> Se concibe la idea de "horizonte" en el sentido gadameriano de "ámbito de visión que abarca y recubre todo lo que es visible desde un determinado punto". Gadamer, H.G. *Entendimiento y verdad*. Salamanca, Ediciones Siglo Veintiuno, 1984, pp. 372 y ss.

# **Geografía ocular, elementos para una poética de la visión en la poesía de vanguardia hispanoamericana (Huidobro y Marechal) [artículo] Víctor Gustavo Zonana.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Zonana, Víctor Gustavo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Geografía ocular, elementos para una poética de la visión en la poesía de vanguardia hispanoamericana (Huidobro y Marechal) [artículo] Víctor Gustavo Zonana.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)