



FRANCISCO MOUAT

CHILENOS DE RAZA

Santiago: El Mercurio-Aguilar, 2005. 229 pp..

En las crónicas que Francisco Mouat (1962) ha publicado hasta hoy existe una tendencia nítida: la voluntad de explorar y rescatar las formas de vida que comunican a los seres humanos entre sí. De los resultados inesperados que trae consigo la convivencia masculina alrededor del deporte resultan sus *Casos del fútbol* (Santiago: Pehuén, 1989) y sus *Nuevos casos del fútbol* (Santiago: Ediciones B, 2002), en donde despliega la mirada acentuada de un ironista que puede valorar y desmitificar el fuego que, cada siete días, le devora por completo. *El empampado Riquelme* (Santiago: Ediciones D, 2001) se ocupa del hallazgo varilino de un cadáver que permaneció cuarenta y tres años olvidado en el desierto, pero indaga sobre todo en la familia, en la problemática y un chileno figura del padre ausente cuya desaparición se considera natural y cuya recuperación obliga, sin embargo, a desmenujar y rearmar el relato familiar urdido previamente. En *El teniente Beilo y otras pérdidas* (Santiago: Carlos Porter, 1998), por último, y en especial en *Chilenos de raza* —su versión revisada— Francisco Mouat observa productivamente la comunidad nacional desde la perspectiva oblicua de los “chilenos que están en boca de medio mundo, pero que casi nadie conoce” (9). Como se ve, las preocupaciones que rondan a Mouat van siempre más allá de lo individual; el género sexual, la familia y la nación son horizontes identitarios diversos e incluyentes, en los que nos movemos con mayor o menor dificultad de manera cotidiana. *Chilenos de raza*, recortado contra ese fondo, es un intento singular que nos ofrece una saludable y oportuna vivencia de lo nacional.

El libro está computado por dieciséis crónicas breves dedicadas a otros tantos chilenos que poseen una notoriedad equívoca, curiosa o la paradójica notoriedad que los confiere el olvido. La selección, en efecto, está presidida por esos tres criterios básicos: personajes evocados por el habla popular (el Teniente Beilo, el Capitán Araya, el Roto Quezada, el cura Soto), personajes que en algún momento se han visto envueltos en hechos modestamente extraordinarios (el dueño de la luna, el chileno que peleó en la segunda guerra mundial, el escritor sagrado del desierto, el avaro millonario, el eterno candidato a la presidencia, el rey del Picaresque, el Charles Boonson nacional, la mujer de fecundidad extraordinaria e indemonstrable), y personajes singulares rescatados del olvido (el humorista de galería en las noches de boxeo, el escritor Carlos León, el periodista Oscar Weiss).

La galería de hombres y mujeres convocados por Mouat configura una serie completa de mitos nacionales, con la salvedad de que el resultado no tiene nada que ver con una albarza chauvinista de la identidad chilena. El libro, en efecto, busca lo que Roland Barthes llamaba la “bouvardepecuchización” de las mitologías, esto es,

Chilenos de raza [artículo] Ignacio Álvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Álvarez, Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chilenos de raza [artículo] Ignacio Álvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile